الرسالة المحمدية رسالة متوازنة متكاملة
والحضارة الاسلامية اخرجت اعظم النماذج الانسانية

نعيش الآن تباشير ذكرى خالدة عطرة غيرت وجه التاريخ ، وما نحن نحس بعبيرها ، بسموها ، بروحانيتها ، انها ذكرى مولد اعظم رجل ظهر على الارض ، مولد سيد البشر ، في كل زمان ومكان ، مولد محمد بن عبدالله الذي اختاره الله جل وعلا لاداء الرسالة السماوية فاداها افضل اداء واحسنه وها هي آثاره تدل عليه في العالم اجمع .

ان الاسلام دين الله تعالى ثابت لم يتغير ، لم يتبدل منذ خلقت البشرية ، فهي عقيدة توحيد الله والايمان به وهي عقيدة توحيد الربوبية وتوحيد العقيدة .

وفي الآونة الاخيرة اخذنا نسمع بان كثيرا من اساتذة الجامعات وكبار المفكرين الغربيين الذين درسوا الاسلام اعلنوا ان الاسلام هو خير منهج للبشرية ، كما ان المجتمع الغربي بالذات اخذ تدريجيا ومن حيث لا يدري يطبق نظم الاسلام فقد اعتمد الطلاق في كثير من الدول وقرر زعماؤها ما قرره الاسلام قبل خمسة عشر قرنا كما ان اعطاء المرأة حقوقها مشكلة اخذت تبرز في المجتمعات الغير اسلامية الاخرى وذلك لانها كانت في السابق تقف موقفا تائها بالنسبة لها .

فهذه العقيدة حملت للبشرية اعظم القوانين والانظمة وجاءت كاملة متكاملة صالحة لكل زمان ومكان .

قال الاديب العالمي المعروف برناردشو :

« انني اعتقد ان رجلا كمحمد لو تسلم زمام الحكم في العالم باجمعه لتم النجاح في حكمه ولقاده الى الخير ، وحل مشكلاته على وجه يكفل للعالم السلام والسعادة المنشودة » .

وقال توماس كارليل في كتابه (الابطال) :

« من العار ان يصغي اي انسان متمدن منا بناء هذا الجيل الى وهم القائلين ان دين الاسلام كذب وان محمدا ، صلى الله عليه وسلم ، لم يكن على حق .. لقد آن لنا ان نحارب هذه الادعاءات السخيفة المخجلة » .

وقال ان الرسالة التي اداها محمد الا الصدق والحق ، وما كلمته الا صوت حق صادق صادر من العالم المجهول ، ذلك امر الله .. وذلك فضل الله يؤتيه من يشاء

وتابع هذا المفكر الانكليزي وتناول رسالة النبي وما لاقى فيها من صعاب ، ثم عدد بعض المآثر الطيبة للرسالة المحمدية (عقيدة الاسلام) فقال :

وفر الاسلام صفة اراها اشرف الصفات واعظمها ، وهي المساواة بين الناس ، وهذا يدل على صدق النظر وصواب الراي والاسلام لم يقنع بجعل الصدقة سنة محبوبة ، جعلها فرضا على كل مسلم ، وجعلها قاعدة من قواعد الاسلام وقدر الزكاة بنسبة من الثروة تعطى للفقراء والمساكين والمنكوبين ، حقا لقد اخرجت الحضارة الاسلامية اعظم النماذج الانسانية .

جميل والله كل هذا .. جميل والله ان ينبعث صوت الرحمة والاخاء والانسانية من فؤاد هذا النبي الكريم ابن القفار والصحراء

تطبيق الزي الموحد لطلاب المدارس في العاصمة

من المنتظر ان يبدأ تطبيق لباس الزي الموحد على طلاب المدارس في المرحلتين الثانوية والالزامية ابتداء من بداية الفصل الثاني المدرسي في شهر شباط القادم لطلاب مدارس العاصمة عمان فقط وعلى ان يعمم الزي على جميع طلاب مدارس المملكة في بداية العام الدراسي الجديد الذي يبدأ في ١٩٨٥/٩/١ .

وكانت وزارة التربية والتعليم قد قررت توحيد الزي الخاص لطلاب المدارس ووافق مجلس الوزراء على هذا القرار وقرر اتخاذ الاجراءات اللازمة لتوفير الاقمشة من الانتاج المحلي .

المواطن المنتمي — بقية

الوطن العليا .

اصدقائي ..

ان أهم ما نحتاج اليه في هذه الظروف هو المواطن المنتمي ، لان الانتماء معناه تكريس كل الطاقات من اجل خدمة هذا الوطن ، وان عدم الانتماء معناه اللامبالاة تجاه ومعناه بالتالي اضعاف الوطن كل ما يدور عندنا وحولنا ، وتفككه ، وجعله لقمة سائغة للافواه الممدودة نحوه ، وما اكثرها .

((فخري ابو حمده))

ميثاق عمان — بقية

هذه القضية ولكونها وسيلة نقل للمعلومات والتي تعتمد عليها حماية الاطفال بالدرجة الاولى .

● ضرورة اعتبار مصلحة الطفل على الامد الطويل عند تبصرنا بطرق وحلول المشاكل المتعلقة بحماية الطفل بما في ذلك ضرورة شعورهم بالامن النفسي والعاطفي والجسدي وضرورة ابقائهم عند عائلاتهم او في مجتمعاتهم اذا كان ذلك ممكنا مع ضرورة الاشارة الى المشاكل الناجمة عن نقل الاطفال من بلد الى آخر وجعلها معروفة وماخوذة بعين الاعتبار .

يجب وضع الشروط من اجل الحماية الخاصة بالاطفال وهذه الشروط — كملجأ اخير — لا تختلف عن تلك المقدمة لعائلات الاطفال ومجتمعاتهم .

وكان الاردن قد قدم مقترحات في مجال حماية الاطفال وصفها المشاركون بانها هامة للغاية لانها اكدت على ضرورة وضع اجراءات وقائية لمنع حدوث بعض الحالات عند الاطفال في الاردن .

ويذكر ان التوزيع الجغرافي في الاردن والوضع السكاني يساعدان على وضع مقاييس وقائية واجراءات في الاردن تحمي اطفاله من الوقوع في كثير من المشاكل في المستقبل .

فارس — اسبوعية للجيل الصاعد
صاحب الامتياز رئيس التحرير المسؤول فخري ابو حمده
المراسلات : شارع سينما الاردن — جبل عمان
هاتف ٣٠٥٧٣ — ٤٤٧٨٠ ص.ب ٩٢٥٢٥٤
الاشتراكات : للدوائر والمؤسسات ٢٠ د للمدارس والطلبة ١٠ دنانير

فارس
اسبوعية للجيل الصاعد
١٦ صفحة ٥٠ فلسا
اولادنا الغد فوارس للعلى للعلم للاوطان كل فارس
عمان — الاربعاء ٣ ربيع الثاني ١٤٠٥ هـ الموافق ٢٦ كانون الاول ١٩٨٤ — العدد ٣٤٨ السنة الثانية عشرة
FARIS NEWSPAPER AW EEKLY FORTHE YOUNG GENERATION No. 348 26 DEC. VOL 12 AMMAN

نشرة اخبارية مصورة للاطفال
تجربة فريدة نحن بحاجة اليها

تجربة فريدة من نوعها يجدر بنا الاشارة اليها باستمرار قامت بها هيئة الاذاعة البريطانية ، وندعو للاقتداء بها ، خدمة لاجيالنا الصاعدة اذ انها تقدم نشرة اخبارية مصورة للاطفال ، وتذاع هذه النشرة اربع مرات أسبوعيا في الساعة الخامسة ، اي في الساعة التي يتناول فيها الشاي وهي تتناول اهم الاحداث السياسية في العالم خلال مدة لا تتجاوز خمس دقائق وتكون موجهة خصيصا للاطفال ، والغريب ان اخبار النشرة جدية كما لو كانت موجهة الى الكبار انفسهم .

ففي احدى النشرات كان الموضوع الرئيسي الذي تناولته النشرة ، هو التغيير الحكومي الذي حدث في احدى الدول الافريقية ، وشرح مقدم النشرة ما حدث باختصار .

ويقول المسؤولون عن البرنامج الاخباري — نيوز راوند — انه في العادة لا يعالجون احداثا سياسية بالمعنى المحدود للكلمة ، لكن بما انهم تكلموا كثيرا عن الفقر ، والاضطهاد ، فانهم سيتابعون الكلام عنه حتى النهاية ، لان من عادتهم انهم عندما يفتحون موضوعا ، فانهم يحاولون جهدهم لاكماله حتى النهاية .. اذ ان الاطفال يريدون معرفة القصة دائما .

ومن المواضيع الاخرى التي قد تتطرق اليها النشرة : تلوث البيئة ، جنازة حارس قتل بحجر حذفه شاب طائش ، مجموعة من الطيور استطاعت الافلات من حديقة الحيوانات في احدى البلدان الاسكندنافية .

وقد وضعت كل الامكانيات الفنية المتنوعة ، في متناول يد الصحفيين الذين يقدمون البرنامج كما باستطاعتهم استخدام الاقمار الصناعية ، وبعض المراسلات الخاصة التي من شانها مساعدتهم في عملهم .

وقد لاقى البرنامج نجاحا كبيرا حتى الآن ، اذ يتصل عدد كبير من الاطفال المشاهدين بهم مبدين اقتراحاتهم .

وليس من السهل دائما الاستجابة لكافة تساؤلات الاطفال خاصة عندما يطلب احدهم التكلم عن والده المضرب عن العمل ، فهذا الموضوع لا يخص سوى عدد قليل من الاولاد وبالتالي ليس بالمستطاع معالجته .. أما التكلم عن اضراب عمال المناجم الذي عم البلاد فيمكن التحدث عنه .

قال احد الاطفال الذين سئلوا عن رايهم في البرنامج صحيح انني لا اقرأ الصحف ، الا انه بامكاني الاطلاع على احداث الساعة .

هذا ما يحدث في بعض الدول التي ترعى شؤون افرادها وتعمل جاهدة على اعطاء كل فرد حقه من العناية والاهتمام .. واذا كان الاطفال هم مستقبل الامم ، فلماذا نترك هذا المستقبل دون رعاية واهتمام ؟

كلمة

ايها الاصدقاء

استفسارات عديدة وصلتنا ، ومنها من تناولني انا بالذات ، بعضها يقول : اصبحنا نعرفك من خلال كتاباتك ، التي نعرف «فارس» من خلالها .. اتجاه واحد للكتابة ، ومفهوم واضح وثابت .

واقول ما هو الافضل واحب من الكتابة اليكم .. ؟ ما هو الافضل من طرح قضايا تمسكم ؟

انني اذا كتبت من منطلق

البقية على الصفحة الاخيرة

فخري أبو حمده

الصهاينة يقفون ضد التيار

الاستيطان فكرة مكشوفة لتخريب فكرة السلام
الاحتلال يحاول فرض سياسة الامر الواقع

بدأ الصهاينة تنفيذ خطة جديدة لاستغلال ما تبقى من الاراضي المحاذية لنهر الاردن بانشاء مزارع جديدة عليها .

وخصصت سلطات الاحتلال لهذه الغاية ٣٫٥ مليون دولار لاستثمارها في انشاء مزارع حديثة على مساحة ١٠ آلاف دونم محاذية للنهر .

وقالت صحف العدو ان استصلاح هذه الاراضي جزء من مخطط لاقامة المزيد من المستوطنات في منطقة الاغوار .. كما رصدت سلطات الاحتلال حوالي عشرة ملايين دولار لانشاء مستوطنات جديدة في الاغوار وحوالي ١٥ مليون دولار لانشاء مستوطنات في نابلس والخليل .

وليس هناك من اساس للشك في ان خطة العدو للاستيطان في المناطق العربية المحتلة ، الا

البقية على الصفحة الاخيرة



منوعات

حتى لا ينزعج المرضى

تقدم توماس ادوارد كيلر ، من سكان مدينة سياتيل في الولايات المتحدة الامريكية طلبا الى المحكمة لتغيير اسم عائلته ، اذ انه ينوي العمل طبيبا ، ولان — كيلر — اسم عائلته ، يعني — بالانكليزية — قاتل : فان هذا الاسم في رايه سوف يفزع المرضى ويمنعهم من مراجعته .

زهور النار لا تحترق

اكتشفت في بعض مناطق نهر الامازون في امريكا الجنوبية زهرة ثانية من النوع الذي اطلق عليه العلماء اسم «زهرة النار» ، وهي زهرة غريبة لم تكشف من قبل ، وسماها العلماء « زهرة النار » لانها اذا عرضت للنار واشعلت فيها فانها لا تتاثر اطلاقا بل يشع منها بريق ازرق اللون ويستمر للحظات ثم ينطفىء اللهب وتظل الزهرة على حالتها نضرة يانعة .. وقد احتار العلماء في امر هذه الزهرة ولم يستطيعوا تعريفها ما اذا كانت زهرة ام نباتا .

الفيل يقص شعره

يبدو ان الفيلة الصغار هي كالاولاد الصغار تكره كرها شديدا قص شعرها .. ومن طريف ما يروى في هذا المجال انه فيما كانت فيكتوريا هانفورد تقص شعر احد الفيلة الاربعة تمهيدا للعرض الذي ستقدمه في احد السيركات في ميلووكي في انديانا ثارت ثائرة رفيق له .. وهو فيل هندي عمره سنتان .. وابدى امتعاضه واستياءه بان جذبها بشدة بعيدا عن رفاقه ، غير ان السيدة هانفورد لم يرهبها ذلك واستمرت بعملية القص للفيلة الاربعة بما فيها الفيل الصغير .

طالب يثبت امكانية الحياة النباتية في المشتري

استطاع احد الطلبة الجامعيين يدعى ايكمونت كوخ ، البرهنة عمليا على ان هناك نباتات غير الاشنات البحرية تستطيع ان تنمو في الكواكب الاخرى .. اذ وجد ان النبات المعروف بالاسم العلمي « ايلوديا كانزنزيس » ذا الازهار يستطيع الاستعاضة عن ثاني اوكسيد الفحم الذي يحتاج اليه في نموه بغاز الميثان .. وبذلك فانه يمكن ان ينمو على سطح كوكب المشتري الذي يتوفر فيه غاز الميثان بكثرة .

وكان احد العلماء السويديين قد اثبت في السابق ان الاشنات البحرية تستطيع ان تنمو وتعيش في جو ينتشر فيه غاز الميثان .

موقف

وانتم تذهبون الى النوم في الليل هل سال احد منكم نفسه هذا السؤال الخطير : ماذا قدمت لنفسي وللآخرين هذا اليوم ؟

لا شك انه سؤال غير بسيط والاجابة عليه بسيط ايضا ، فلكي نكون مرتاحين صادقين مع انفسنا يجب ان نقدم شيئا لغيرنا او لنا خلال الفترة الممتدة بين مغادرتنا الفراش منذ الصباح والعودة اليه في المساء ، ولكن لا تعتقدوا ايها الاصدقاء ان امرا كهذا صعب للغاية .

فباستطاعة كل منا ان يقدم شيئا ولو بسيطا خلال الساعات الطويلة : يساعد رجلا كبيرا في عبور الطريق ، يرشد غيره الى مكان لا يعرفه ، يقرا ، يكتب ، يفكر ، يرسم ، وحين ناوي الى فراشنا نسال انفسنا هذا السؤال ونستطيع الاجابة عليه بصدق وصراحة وفي الايام التالية يكثر عطاؤنا ويكبر سؤالنا في محله واجابتنا اكثر صدقا وصراحة ووضوحا .

الاستحمام في الطبيعة

كثيرا ما يسافر الناس في السيارة .. او يذهب مجموعة من الاصدقاء في سفرة يخيمون فيها في مناطق ليس فيها حمامات .. وقد يتسخ البعض فيضطر الواحد منهم ان ينتظر وصوله الى بيته ليستحم ويتخلص من الاوساخ العالقة بجسمه .. وهذه المشكلة قد حلها الحمام المتجول .. فكيف يستعمل هذا الحمام المتنقل ؟ انه عبارة عن كيس مطاطي سميك مزود بانبوبة مطاطية طويلة ، يملأ بالماء فيصبح كالكرة ويسهل حملها بواسطة مقبض في اعلى الكرة .. وعند فتح الصمام يندفع الماء من فوهة الانبوبة على شكل رشاش .. وبذلك تصبح عملية الاستحمام سهلة وسريعة .. وممتعة ايضا .

موسوعة فارس

عصبة الامم

هيئة دولية قامت عام ١٩٢٠ على اثر معاهدة فرساي وانتهت عام ١٩٤٦ عندما قامت الامم المتحدة بعد الحرب العالمية الثانية ضم ميثاقها الذي كان جزءا من معاهدة فرساي ٢٦ مادة تنص على وجوب احترام الدول الاعضاء السيادة واستقلال الدول وحماية من العدوان والامتناع عن استخدام القوة لتسوية المنازعات بين الدول ، وهددت بمعاقبة الدول المعتدية التي تخرج على الميثاق .

رفضت امريكا الانضمام الى عضوية المنظمة بينما اتفقت الدول الاعضاء — فرنسا وبريطانيا — على ابعاد الاتحاد السوفيتي واخترعت نظام الانتداب تحت ستار الوصاية فقامت بتوزيع الاقطار العربية على فرنسا وبريطانيا .

● سال النحيف السمين قائلا :

— اي انواع الرياضة تفضل ؟

— ركوب الخيل ، ولكن مع الاسف ممنوع من ممارسة هذه الهواية .

فرد عليه النحيف قائلا :

— ومن الذي منعك ؟ هل هم الاطباء ؟

— كلا بل هي جمعية الرفق بالحيوان .

● ★ ●

● دخل طفل عمره ٧ سنوات صالون حلاقة .

الحلاق : هل تريد ان احلق لك شعر راسك ؟

— الطفل : طبعا .. وهل تريد ان تحلق لي لحيتي ؟



الادب والاصدقاء

شعر

الى .. الاغلبية الشاسعة

شعر : بلاس دي اوتيرو

ها هو في نشيده وفي روحه
الرجل الذي عاش واحب
ومات داخل نفسه
ولكنه ذات يوم نزل الى الشارع
عندها فهم ، فمزق كل اشعاره

● ●

هذا ما هو كائن ، وما كان ،.
ذات ليلة خرج والزبد يتطاير
من عينيه ، كان ثملا من الحب
هاربا لا يدري اين يذهب
ايقصد مكانا هواؤه لا ينتن
الاموات .

● ●

ذراعاه كانت تتلوى كلهب
يتلاعب به الريح ، كاعلام
مطوية .

امواج من الدم كانت تلطم
صدره .

وامواج عالية من الحقد
كانت تتسلق جسده .»

● ●

الى .. الى .. ها هم
ملائكة الرعب يتقدمون في
السماء في خط افقي ، واسماك
هائلة معدنية تقطع متن البحر
من مرفا الى مرفا .

● ●

الى اهب كل اشعاري تمنا
لرجل واحد يعيش في سلام .
هذا يجسد وصيتي الاخيرة
انا بلحمي وعظمي .»

قصة قصيرة

الديـك الذكى

في ليلة من الليالي مر ثعلب من الثعالب بقرية من القرى ، بعد ان غربت الشمس راى خارج القرية ديكا كبيرا يبحث برجليه في التراب من حب يلتقطه وياكله ، فتقدم الثعلب اليه وسلم عليه واراد ان يحتال عليه وقال له : لقد كان ابوك حسن الصوت ، وكنت حينما امر بهذه القرية اسمعه وهو يصيح ، فاسر كثيرا بصوته العذب ، وصياحه الجميل .

قال الديك : ان صوتي حسن كذلك وليس اقل من صوت ابي في جماله ، ثم اغمض الديك عينيه ، واخذ يصفق بجناحيه ، وصاح صياحا عاليا ، فركض الثعلب عليه ، ووثب « قفز » فوقه ، واخذه بين انيابه ، وجرى به لياكله بعيدا عن القرية ، فاحست به كلاب القرية ، وجرت وراء الثعلب بسرعة فقال الديك للثعلب : اذا اردت ان تتخلص من هذه الكلاب فقل لها ان هذا الديك غريب ، وليس من قريتكم .

فلما فتح الثعلب فمه وتكلم وقال : ان هذا الديك ليس من قريتكم .. سقط الديك من فمه ، واخذ يجري جهة القرية والكلاب تجري وراء الثعلب فاسف الثعلب كثيرا لضياع فريسته اللذيذة منه ، وقال : لعن الله الفم الذي ينفتح في غير الوقت المناسب .. فقال الديك : لعن الله العين التي تغمض في غير الوقت الذي يجب ان تغمض فيه .

محمد عطية الابراشي

لغتنا العربية الجميلة

اخطاء شائعة

الخطا :	الصواب :
استعمال « ضد » بالنصب دائما :	ضد وضدا وضد — بالضم والفتح والكسر — وذلك لان — الضد — في العربية صفة حشرها التطور مع الاسماء وهي مشتقة من — ضاده يضاده مضادة وضدادا — اي خالفه ، والملاحظ — الضد — منصوبا دائما كانه ظرف منصوب على الظرفية ، وكيف يكون الاسم المعرب كسائر الاسماء مقصورا على الظرفية منصوبا ابدا . فالصواب اعرابه بانواع الاعراب الثلاثة للاسماء وتثنيته وجمعه فيقال : — هذا تلقيح ضد الجدري — برفع ضد اي ضم الدال — وبداوا بتلقيح ضد الجدري — اي بنصب ضد .. و — ابتداوا بتلقيح ضد الجدري — بجر ضد وهذا تلقيحات ضد المرضين و — هذه تلقيحات اضداد الامراض — .
يكافح ضد الاستعمار ويحارب ضده :	فلان يكافح الاستعمار ويحاربه ، واقبح مما ذكرنا قولهم فلان يحارب ضد الاستعمار وامثاله ، فينعكس المعنى عليهم ، وينطقون بضدما يريدون لان معنى — يحارب ضد الاستعمار — هو يحارب مخالف الاستعمار فهو يؤيد اذن للاستعمار ، ونقيس على ذلك قولهم — فلان يدافع ضد المتالبين عليه — وهذا خطا لانه بمعنى ينصرهم ويؤيدهم والصواب — يدافع المتالبين . « عن كتاب قل ولا تقل »

مكتبة فارس

روبنسون كروزو

كل قارىء يجد في قصة « روبنسون كروزو » شيئا خاصا ، فنحن تستهوينا غرابة حياة البطل الذي وصل الى جزيرة منقطعة عن العالم ، وشجاعته الحافلة بالمغامرات الخطرة والانتصارات الدائبة على الاعداء وعلى عناصر الطبيعة وعلى مظاهر ضعفه بالذات والبطل قريب الى نفوسنا ، فهو رجل شجاع يذود عن حقه في الوجود وفي الكرامة الانسانية .

الموضوع الاساسي عند « دانيال ديفو » مؤلف القصة هو موضوع نضال الانسان ضد الطبيعة .

رجل صغير امام جذع شجرة عملاقة ، يوما بعد يوم سيقطع روبنسون هذه الشجرة العملاقة ، ومنها يصنع باداة بسيطة زورقا كبيرا جدا .. وعندما ينتهي العمل يكون الشيب قد نبت في ذقن روبنسون ليبين لنا كم سنة استغرق هذا العمل منذ ذلك فقط ، يدرك روبنسون الذي لا تنطفىء نار عناده ولا تقل حماسته ومثابرته ان جميع جهوده قد ذهبت عبثا .. اذ ليس هناك اية قوة بمقدورها ان تزحزح هذه القطعة الخشبية الضخمة من مكانها وتدفعها الى الماء .. ويضغط الرجل بشدة على المجداف مجدفا في اليابسة ، حتى تضعف قواه .. ما هذا ؟ اختلال في الفكر ؟ كلا .. لقد عانى ازمة رهيبة ،

البقية صفحة ٤

الاجتهاد طريقنا الى النجاح

زارنا الصديق أياد عبداللطيف حوامدة في مكاتب « فارس » وهو الصديق الذي عرفنا عنه انه من تلك النخبة من الاصدقاء الذين يهمهم مستقبلهم ويواظبون على دراستهم ويشاركون زملاءهم النشاطات المدرسية .
لقد قص علينا الصديق اياد مبادرة جيدة قام بها طلاب صفه نعرضها عليكم للاستفادة والاقتداء .

يقول الصديق اياد :
قرر تلاميذ الشعبة ب من مدرستنا ان يزوروا شعبتنا ليطلعوا على مستوياتنا الدراسية ونشاطنا المدرسي لكي يجروا بعد ذلك مقارنة بين منجزاتنا ومنجزاتهم لذلك رحب مربي الصف ومسؤول النشاطات في المدرسة بفكرتهم ووعدهم بالاستعداد لذلك .

● وفعلا بدأ جميع طلاب شعبتنا بالعمل الجاد وقرر مربي الصف ان لا يترك ساعة من وقته دون أن يطور كفاءتنا وهكذا أخذنا نجتمع لمراجعة دروسنا سنوية كل يوم ، ونتعاون على حل المسائل الصعبة ونتبادل المعلومات .

● لقد تحرر جميع التلاميذ من الكسل ، وأبدوا النشاط فكل واجب علينا ننجزه في وقته ونفكر بأن لا تفوتنا فرصة التفوق في نشاط ، وكانت لذة العمل تنسينا كل التعب فنحن نعلم ان عملنا سيثمر .

● لقد اكتشفنا فكرة جميلة ففي مدرستنا منضدة متروكة سطحها بحالة حسنة ، اما ارجلها ففيها بعض الكسور ، ولو اننا اخذنا على عاتقنا مهمة اصلاحها فسوف نحصل على شيء مفيد حتما .. اذن سوف نحولها الى لوحة اعلانات .

● تعاونا جميعا ، بحماس كبير ، فقد قلعنا ارجل المنضدة ونظفنا سطحها ثم غطيناه بورق ازرق جميل ثبتناه بواسطة مسامير صغيرة .. لقد كنا نضرب اصابعنا بالمطرقة اثناء الدق ، لكن العمل كان ينسينا الالام .

● وعندما شاهد معلمونا انجازنا الجميل امتدحونا كثيرا لكن مربي صفنا قال لهم : « ان عملنا البسيط هذا بذرة لاعمال اخرى » .

● وبعد ايام بدأت درجات الامتحانات تتقدم في شعبتنا فلم يرسب احد في درس الحساب مثلا ، مما افرح معلمنا كثيرا ، ولم يبق فينا من نسميه كسولا ، لقد عرفنا حقيقة جميلة : هي ان كل تلميذ يملك القدرة على ان ينال اعلى الدرجات اذا اراد .

● والآن نحن مستعدون لزيارتنا وسوف يرون اننا لاستقبال الشعبة ب التي ممتلؤون بالنشاط والهمة وسوف ننشر كل نشاطات المدرسة على لوحة الاعلانات عن طريق صحيفتنا المدرسية .

● وكتب كل التلاميذ مقالات متنوعة واخترنا احسنها ثم رتبناها على اللوحة بشكل جذاب ، كم كان منظر اللوحة جميلا ، وهي تحمل كل جهودنا واتعابنا ، لقد انجزنا عملا طيبا في هذه اللوحة البسيطة التي اصبحت صورة حياة لمبادرتنا .

يوم تعلمنا لغة جديدة

ذات يوم تغيب احد معلمينا بسبب المرض ، وفي الصباح أخبرنا معلم الرياضة أن الدرس الشاغر سنشغله بالرياضة وفي فترة الاستراحة التي سبقت ذلك الدرس تهيأنا للألعاب الرياضية فارتدينا الملابس الخاصة بالرياضة .

وحين دق الجرس لزمنا أماكننا في الصف ، بانتظار المعلم ، ولننطلق بعد ذلك الى ساحة المدرسة .. ثم دخل المعلم ، كان يحمل في يده ورقة كبيرة مطوية .. نهضنا احتراما له .. وبقينا واقفين في أماكننا ننتظر اشارة الخروج من الصف .

ولكن قال المعلم : تفضلوا استريحوا ، ثم نشر الورقة الكبيرة فاذا بها لوحة تجمع مختلف اشارات المرور .

قال المعلم : عفوا استبدلنا الرياضة بموضوع لطيف مهم ، بعض الزملاء برم هذا الامر فالح البعض على الرياضة ، وقال من قال : ما لنا والمرور ؟ وقال آخر : يا خسارة اوقات الملاعب وقال رابع : الرياضة احسن من المرور .

استمع معلمنا الى كل التعليقات ثم قال :
ـ هذا موضوع جديد .. وفي كل جديد متعة وحلاوة وفائدة ، فلماذا تريدون أن تحرموا انفسكم من هذا كله ؟

ثم راح يسألنا ما اذا كنا نعرف ما تعنيه الاشارات أم لا .. فوجد اننا لا نعرف الا القليل جدا منها ، فقال :
ـ ها انتم ترون بانفسكم ، انكم تجهلون اشياء مهمة جدا لا بد لأي فرد أن يعرفها ، لانها تواجهه كل يوم أكثر من مرة .

ثم أخذ يشرح لنا ما تعنيه كل اشارة ، ورحنا ندون المعلومات ونرسم الاشارات في دفاترنا حتى انتهى الدرس .

حدث هذا منذ فترة ، وكلنا يشعر الآن أن ذلك الدرس لم يكن اقل متعة من الرياضة .. وكان ايضا مفيدا لنا جميعا ، لقد تعلمنا لغة الاشارات المرورية .. وبوسعي أن أقول لأي شخص ماذا تعني هذه الاشارة وماذا تقصد تلك .. والاهم من كل ذلك انني صرت أسير في المدينة دونما خوف فكل اشارة مرشد ورجل المرور .

روبنسون كروز ـ بقية

هزة مرعبة ، ولكنه لم يجن ويمضي روبنسون .. يتفحص شجرة جديدة (اصغر واخف) كل شيء انتهى ، وكل شيء يبدأ من جديد ، سنوات العمر لم تمر عبثا .. فقد اكتسب التجربة ، تلك التجربة المرة التي صاغتها ظروف حياته الخاصة : « اقطع الشجرة حسب قدرتك » .. ومهما يكن امر هذه القصة فان في تراثنا العربي القديم قصة مشابهة لروبنسون كروزو كتبها الفيلسوف العربي ابن طفيل ودعاها « حي بن يقظان » قبل دانيال ديفو بمئات السنين ويشير النقاد الى ان دانيال ديفو مؤلف قصة روبنسون كروزو لا بد وان تأثر بقصة « حي بن يقظان » العربية .

علوم

العصور الجليدية

حدثت اثناء تاريخ الارض الموغل في القدم ، تغيرات كثيرة ومختلفة في المناخ ، ومنذ زمن يتراوح بين مليون ومليوني سنة ، حدث احد هذه التغيرات .. انه ابتداء العصر الجليدي فقد اخذ الجو يزداد برودة في اقصى الشمال ، واخذت تسقط هناك كمية كبيرة من الثلج ، لم يستطع الصيف اذابتها كلها ، وبذا ازداد الثلج عمقا ، وتحول الى جليد صلب ، اخذ يتحرك منطلقا من الجبال الاسكندنافية ، معلنا بداية العصر الجليدي وليغطي طبقات كبيرة من الارض ، كالجزر البريطانية وكندا وروسيا ومعظم المناطق الشمالية من المانيا واميركا .

وقد تحرك الجليد ، الذي زاد عمقه في بعض الاماكن على ميل واحد ، فوق التلال والوديان والانهار والغابات ، وكان تحركه بطيئا لا يزيد على قدم واحد يوميا .

وتحت هذا الجليد ، دفنت ملايين الاشجار والنباتات ، وهاجر كثير من الحيوانات جنوبا ، كالحصان البري والايل الايرلندي والنمر مصاص الدماء .. اما الماموت وفيل ـ الماستودون ، والخرتيت الصوفي ، فقد امكنها تحمل الجو البارد ، بالقرب من حافة الجليد .

واستمر الجليد في تحركه جنوبا آلاف السنين .. ولكن في آخر الامر ، اخذت فصول الصيف تزداد طولا ودفئا ، واخذ الجليد ينصهر ويتراجع مما ادى الى ظهور الجزء الاكبر من اميركا التي كانت مدفونة تحته .

وقد تكرر تحرك الجليد تراجعه عدة مرات .. وترك ذلك آثارا كثيرة تدل على زيادة الجليد لبعض المناطق ، كاقتلاع قمم التلال وتوسيع الوديان ، والاخاديد وغيرها .

كيف تؤثر الرطوبة في راحتنا الجسمية

ترى ، هل احسست مرة من المرات بالبرودة في غرفة مدفأة الى درجة ٢٥ درجة مئوية ؟ وهل لاحظت كم يكون حر الصيف منهكا في يوم تزيد درجة حرارته على ثلاثين او اربعين درجة مئوية ؟
لا شك انك تدرك ان للرطوبة علاقة بتلك المواقف ، ولنحاول الآن الوصول الى صورة اكثر تحديدا لذلك .

ترجع هذه المتناقضات الى حد كبير ، الى المعدل الذي يتبخر به بخار الماء من اجسامنا الى الجو ونحن نشعر براحة معتدلة ، اذا كانت الرطوبة منخفضة ، حتى لو كانت درجة الحرارة عالية ، فيكون الهواء المحيط بنا ، تحت هذه الظروف غير مشبع بالماء الى درجة كبيرة ، وعلى استعداد للسماح للعرق والتبخر ، وعندما يتبخر الماء من اجسامنا يمتص كمية من الحرارة ، فيبرد الجلد ، ويجعلنا نشعر بالراحة على الاقل .

اما اذا كانت الرطوبة عالية فان التبخر يحدث بمعدل بطيء وتزال كمية حرارة من اجسامنا اقل مما لو كانت الرطوبة منخفضة ، وهذا يجعلنا نشعر بالحرارة المنهكة ، حتى لو كانت درجة الحرارة غير عالية .

ما الذي يجعل الطائرة تطير ؟

ان الاجابة عن هذا السؤال هي الهواء ، فضغط الهواء هو الذي يستبقي الطائرة عالية في الجو اذ يضغط الهواء على كل شيء وعلى كل واحد منا طوال الوقت ، بقوة قدرها كيلو غرام واحد على كل سنتمتر مربع ، ولا يمكنك أن ترى هذا الضغط كما انك لا تحس به الا اذا هبت ريح قوية نحوك ، وتشعر به ايضا عندما تتحرك خلاله بسرعة كافية ، كما في حالة ركوبك دراجة ، او في سيارة مكشوفة .

واذا بسطت ورقة عادية لا تزن الا بضعة غرامات ، فانه يوجد عليها ضغط يبلغ مئات الكليو غرامات ومقدرتك على مسك الورقة ، انما ترجع الى ان الضغط متساو في جميع الاتجاهات ، وهذا أمر مهم جدا .

وقد اكتشف مصمموا الطائرات ان شكل جناحي الطائرة يمكن ان يساعد في تخفيض الضغط الى الاسفل تخفيضا كافيا ، لكي يكون الضغط الى اعلى كافيا لرفع الطائرة .

فجعل المصممين اعلى الجناحين بشكل مقوس ، حتى يكون السطح العلوي اكبر من السطح السفلي الذي تركوه مسطحا فاذا دفعت الطائرة الى الامام ، فان الضغط الى اسفل يصبح اقل ، وذلك لان الهواء المار فوق السطح العلوي المقوس يحدث تفريغا ويمتلىء هذا التفريغ بالجناح الذي ـ يشفط ـ في منطقة التفريغ من اعلى .

ثم قام المصممون بامالة الجناحين ، رافعين المقدمة مما زاد من الضغط الى الاعلى .

والشيء نفسه يحدث عندما تقوم بتطيير طائرة ورقية .

لماذا تنفجر الماسات ؟

تنفجر بعض الماسات احيانا ولكن انفجارها لا يخلق اضرارا ، ويعزى هذا الانفجار الى التركيب العجيب الذي تتكون منه .

كتابات الاصدقاء

الكرافيت

مسحوق ناعم ، اسود اللون يوجد في الصخور النارية ، له بريق فلزي ، وهو موصل جيد للكهرباء . وله القابلية على عكس الضوء ، ويستخدم لصنع مواد التشحيم وصناعة اقلام الكتابة الرصاص .

يوجد الكرافيت في مناطق عديدة من العالم مثل سيبيريا في الاتحاد السوفيتي وكوريا والمكسيك .

مدنان سعيد

الكشاف الكهربائي

جهاز يستخدم للكشف عن وجود الشحنات الكهربائية على جسم ما ، يتكون من قرص معدني ، يتصل بقضيب معدني طرفه الاخر ينتهي بورقتين معدنيتين تحفظ الورقتان وجزء من القضيب المعدني معزولا عند دخوله الصندوق .

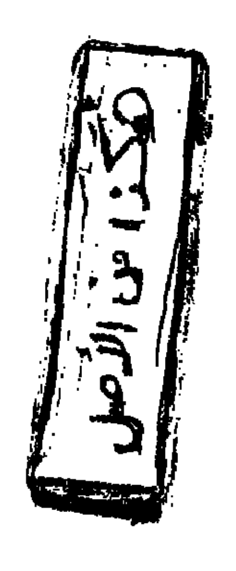
ويدل انفراج ورقتي الكشاف عند تقريب جسم ، على ان الجسم مشحون بالكهربائية ، اما انطباقهما ، فيدل على خلوهما من الشحنات الكهربائية .

● ★ ●

الانسولين ومرض السكر

السكر مرض واسع الانتشار ولا يوجد فئة من الناس بمختلف الاعمار ، محصنة ضده ، وكانت اعراضه كثرة التبول وشدة العطش وحدة الشهية ، مع هبوط في الوزن وانحلال شديد .

ويتميز هذا المرض ايضا ، بارتفاع السكر في الدم وظهوره في البول ، وهو ناجم عن نقص كامل في افرازات هرمون الانسولين ، واحسن علاج لمرضى هذا المرض ، زرقات الانسولين العادي ، اربع او خمس مرات يوميا .. اما الحبوب بجميع انواعها فيجب ان لا تعطى للاطفال ولمن عمره اقل من اربعين عاما





اللوحة في الطبيعة

كيف يرسم الفنان لوحته

انه يعيد تشكيل العناصر الموجودة في الطبيعة وفق نظام جديد ، وكلما نجح في خلق نظام فيه الجمال والتناسق يكون قد قدم لنا عملا فنيا جيدا ..

غير ان هذا التناسق موجود ايضاً في الطبيعة ، وقد اكتشف هذه الحقيقة الفنان التقليدي الذي كان يحمل لوحته ويحرج الى المروج ليرسم المناظر الطبيعية ، الاشجار ، السواقي ، المنازل الريفية .. وربما كان كل ما استطاع ذلك الفنان أن يراه .

وبظهور آلة التصوير حاول الفن التشكيلي ان يصنع قيما جديدة تؤهله البقاء بعد ان أظهرت الكاميرا قدرة اكبر من قدرة الفنان على النقل من الطبيعة ، فظهرت مدارس كثيرة في الرسم كالسريالية والتكعيبية والتجريدية ، لكن الطبيعة لم تفقد اهميتهاكعنصر تشكيلي .. فما زالت زوايا كثيرة فيها بحاجة الى الاكتشاف .

لكن وجود اللوحة فيالطبيعة غير مقصور على الريف والجبال والحدائق ، فقد نستطيع أن نعثر على اللقطة الفنية في أرض الشارع او على جدار عتيق أو في مجموعة من الحجارة أن ما تحتاجه هو ان تكتشف هذه اللوحة بين الاشياء الكثيرة التي تحيطها ، وقد يكون المرء فنانا مبدعا اذا كان قادرا علىالانتخاب وحسب انه في هذه الحالة يختار لوحته من بين ملايين الاشياء الموجودة حوله .

وجوه عادية بدلا من الوجوه الجميلة

وبظهور التلفزيون انخفض عدد الذين يشاهدون الافلام التي تعرضها دور السينما انخفاضا كبيرا لقد كان الناس يذهبون الى السينما احيانا ليس بقصد مشاهدة فيلم معين ولكن لقضاء الوقت وحسب واصبحوا الان يجدون متعة في قضاء الوقت امام التلفزيون الذي يقدم الافلام الروائية الى جانب برامج اخرى متنوعة .

لقد انخفض عدد رواد السينما في امريكا مثلا من ٨٧ مليون شخص يشاهدون عرضا سينمائيا مرة في الاسبوع الى ١٥ مليون فقط بعد ظهور التلفزيون .

ومن الطبيعي ان تؤثر هذه الظاهرة على صناعة السينما باستثناء العالم الاشتراكي حيث تشرف الدولة على هذه الصناعة ولا يدخل الربح كموجه اساسي لها ، ادى الى فقدان السينما لجزء من جمهورها الى فقدان جزء مماثل من الارباح ، وهذا ما دفع المنتجين الى تقليص الاموال الموظفة في هذه الصناعة واعتماد اسس جديدة للعمل .

ان التلفزيون الذي سرق من السينما جمهورها ، استطاع في نفس الوقت ان يخدمها كثير عظيم التأثير في حياة الناس لقد تغيرت اشياء كثيرة بظهور التلفزيون .

● صحيح ان جمهور السينما اصبح اقل عددا ، غير انه اصبح افضل تعليما ، واكثر اهتماما باختيار الافلام التي يشاهدها فهو يذهب الى السينما ليس من اجل تمضية الوقت وحسب وانما لانه يريد ان يشاهد فلما دون غيره .

● ان النسبة الكبرى من جمهور السينما اصبحت من الشباب الذين تتراوح اعمارهم بين ١٢ و ٣٠ سنة .

● اصبح الفلم الناجح ليس ذاك الذي يحمل اسم احد النجوم ، ففي الافلام الجديدة يقوم بادوار البطولة نساء ورجال ذوو وجوه عادية ، ما كانت لتؤهلهم الا لادوار الدرجة الثانية ، انها الوجوه التي نصادفها فيالحياةاليومية : الرجل القبيح ، والفتاة التي لا تملك جاذبية كبيرة .. ان الممثلين في الافلام الجديدة يشبهون الجمهور ، يعيشون مشاكله ويعبرون عن طموحاته

وكان من جراء هذه التحولات ان انتقلت صناعة السينما من رجال الأعمال الى الفنانين ، فاصبح بامكان مجموعة الشبان ان تنتج فلما بكلفة قليلة ، وظهرت افلام يقوم بكتابة القصة والسيناريو لها المخرج نفسه .

لماذا الالوان في اللوحة الفنية؟

لم توضع الوان اللوحات في محلها عبثا ، بل اخذ كل منها محله ليعبر ببساطة عن نفسية الفنان وما يريد نقله منها الى ذهنية المشاهد .

وقبلا ، يجب ان نعرف ان الالوان على نوعين ، حارة وتشمل الاحمر والاصفر والارجواني ، وباردة وتشمل الازرق والاخضر .. فالاولى تستمد حرارتها من الشمس

والدم والثانية تستمد برودتها من السماء والماء .

وكل لون يرمز الى معان كثيرة ، فالابيض يرمز الى الطهر والفوز والفرح والسلام

والنصر ، بينما الاسود رمز للظلام والحزن والكآبة .. والاصفر يرمز للشمس والذهب

واما الاحمر فهو رمز للعواطف الثائرة والقوة والنشاط ويرمز احيانا للغضب والقسوة والخطر .

والازرق رمز للصداقة والحكمة والخلود ، والاخضر يعني النمو والامل والحياة والخصوبة والنبل .

وهكذا سائر الالوان فكل لون يساوي معنى نفسيا وفنيا

اضافة الى المعنى الجمالي الذي يحمله .

سينما

لماذا يشاهد الناس السينما وهل هي مفيدة ؟

جواب :

ان ولادة السينما ، قد غيرت كثيرا من الامور المتعلقة بحياة البشر ، فهي من رائع يستطيع الانسان من خلاله التعبير من المشاعر والانفعالات وتوصيلها الى الناس ، ومن ثم اضافة شيء جديد يثري معرفتهم ، وهي ايضا وسيلة للمتعة والترفيه تزيد من قدرة الانسان على التقاط المواقف المرحة ، اذن فالسينما وسيلة للمعرفة وللامتاع ، ولذلك فهي مفيدة للمجتمع .. هذا من حيث المبدأ ، اما حين تنحرف السينما عن اهدافها الانسانية ، يصبح خطرها شديد التأثير على المجتمع فالافلام السينمائية التي لا تنظر الى الانسان نظرة رفيعة وسامية، تشوه مسيرة الانسان الحضارية ، وتعامله كسلعة رخيصة ، هذه الافلام تزيد من الجهل ولا تناقش سوى المظاهر وتبتعد عن الجوهر الانساني ، ومشاهدة مثل هذه الافلام مضرة وغير مفيدة ، واجبنا جميعا ان نقاطعها .



حركة عدم الانحياز مضمونها واتجاهها

ثقافة عامة

لقد اصبحت حركة دول عدم الانحياز ذات ثقل في المحيط الدولي وتستطيع ان تلعب دورها فتصون مصالحها وتتحرك بمناى من المصالح الاجنبيةالتي تتناقض ومصالحها فمتى نشأت هذه الحركة وكيف بدأت ؟ وما هو دور العراق فيها ؟

الجذور التاريخية

لقد خاض العديد من الشعوب والدول الحرب العالمية الثانية وانتمت الى معسكر الحلفاء معلنة الحرب على المانيا الهلترية وايطاليا واليابان التي سميت بدول المحور ، لا دفاعا عن المعسكر الاستعماري وانما طموحا منها في تحرير بلادها وبناء اقتصادها وتسيير سياستها بما يتفق ومصالحها .. وبعد انتهاء الحرب ادركت أن الانتصار على دول المحور لم يؤد الى حل أهم المشاكل الاجتماعية والاقتصادية التي تعاني منها دول العالم وان العلاقات بين الدول ظلت كما كانت عليه قبل الحرب قائمة بالدرجة الاولى على الاساس الاستعماري والامبريالي وأن انقسام العالم الى معسكرين متخاصمين والانحياز الى احدهما لا يخدم الاهداف القومية والوطنية لهذه البلدان التطور الاجتماعي والاقتصادي بعيداً عن التهديدات والضغوط الخارجية وعقدت العديد من المؤتمرات

قبل عام ١٩٥١ كمؤتمر التضامن الافرو — آسيوية ، ومؤتمر الدول الافريقية المستقلة .

من باندونغ الى كولومبو

ويعتبر مؤتمر باندونغ الذي عقد عام ١٩٥٥ في مدينة باندونغ تجمعا تاريخيا ونقطة انطلاق واقعية للحركة وعقد اجتماع آخر عام ١٩٥٦ لاقطاب هذه الحركة ضم يوغوسلافيا والهند ومصر في جزيرة بريوني ، وعقد في بلغراد في ايلول في عام ١٩٦١ أول مؤتمر قمة لهذه الدول ضم خمسة وعشرين دولة بضمنها

عشر دول عربية بينها العراق .. وفي عام ١٩٦٤ عقد مؤتمر القمة الثاني لدول عدمالانحياز في القاهرة وكان عدد اعضاء

هذه الحركة قد بلغ سبعا واربعين دولة وخرج باعلان رسمي (برنامج من اجل السلام والتعاون الدولي)

الذي عالج بشيء من التفصيل مشكلة التنمية والتعاون الاقتصادي بين الدول ، وكان من اهم نتائجه انه وضع شروطا للعضوية في هذه الحركة وهي التي ما زالت قائمة حتى الان وهي :

١ — يجب ان تتبع الدولة سياسة مستقلة .

٢ — يجب ان تسند النضال من اجل التحرر الوطني .

٣ — عدم الانتماء الى اي من الاحلاف العسكرية بهدف تغذية صراع الدول الكبرى .

٤ — عدم الدخول في احلاف عسكرية ثنائية مع الدول الكبرى .

٥ — عدم السماح باقامة قواعد عسكرية اجنبية في اراضيها .

وفي عام ١٩٧٠ عقد في لوساكا مؤتمر القمة الثالث للحركة وزاد عدد الاعضاء الى ٥٢ عضوا مشاركا بشكل فعال

.. وارتفع هذا العدد في عام ١٩٧٣ حيث عقد مؤتمر القمة الرابع في الجزائر الى ٧٥ عضوا وكان اكبر تجمع لقادة الدول في التاريخ .. وكان آخر المؤتمرات للحركة قد عقد عام ١٩٧٦ في كولومبو .





المهماز

يكتبه : نعيم الجزائرلي

ما شاء الله

ما شاء الله على المطاعم في عمان معظمها بلا نظافة ، واطالة اظافر ودعك في الراس والانف المقرف .

اما المقاهي ، طلباتها كلها فش ، وماء وشاي بالكربون مغلي

● ما شاء الله على السلام الجلس قديش نازلة في مراهقينا طين ومص .. هل خفي على المسؤولين انها تسبب قلة الفهم وعدم استيعاب الدرس ؟

خذوا علما

● رغم كل التهديدات والعقوبات ورغم تنفيذ أوامر الاغلاق لبعض الافران لا زال قسما كبيرا من اصحابها ، مصرين علي تسليم الرغيف المسكين « عويص » عجين .

● رغم كل العقوبات ، لا زال بعض القصابون يتلاعبون بالدمغة « الذبح » فوق السدة ويخفون اللحم البلغاري الشهي النكهة .. ويبيعونه للناس الفشماء في الايام المسموح بها ببيع اللحوم البلدية ، على انه لحم بلغاري .

● رغم احكام المحكمة العسكرية بحق المخالفين من التجار ، ونشر أسماءهم بالصحف الا ان البعض منهم لا زال مصرا على الاستمرار في التمادي بقلة الدين .

اللي بدو

اللي بدو يعرف قديش وزارة التموين صادقة بوعودها ، عليه ان يقدم شكواه الطازجة الى موظفيها المتمركزين في اكشاكها الوهمية المتواجدة في انحاء مختلفة من العاصمة ، كما عليه أن يتابع اجراءات الوزارة ورد الفعل لموظفيها .

حكي بالمقلوب

امانة العاصمة مظلومة
دائرة السير مظلومة
وكل الدوائر والمؤسسات مظلومة
اما المواطن فوحده الظالم

● ★ ●

لماذا

لماذا .. عندما نضع برامج الدراسة للصغار .. لا نفكر ابدا فيما قاسيناه منها عندما كنا في مثل سنهم ؟

همسات

● عندما تتحرك المشاعر ، تسقط الاقنعة .

● عندما يدخل المرابي دائرة الطابو ، اعلم أن هناك اناس ينتظرون مضطرين للاستدانة منه والوقوع في شباك شروطه وهناك الكثير ممن باعوا بيوتهم المرهونة باسمه بالمزاد اللعني .

● عندما يرحل العمر فانه يرحل بلا رجعة ، فاعمل خيرا تلق خيرا .

● عندما تسبب سيارة جانحة او سائق ارعن في قتل انسان ما ، يتحرك رجال الجاهات اصحاب المناسف والدفعات .

● ★ ●

حقيقة

قالت الحسناء المارة في شارع الملك فيصل في عمان ، لو ان هذه الطوابير التي تسير خلفي من الشبان توجهت الى الجبهة : هل تبقى اسرائيل على ارض فلسطين ؟



دراسات و.. تحقيقات

الاحتفال بذكرى مرور ٣٧ عاما منذ اعلان الجمهورية في رومانيا

يحتفل الشعب الروماني في ٣٠ ديسمبر ــ كانون الاول ١٩٨٤ بذكرى مرور ٣٧ عاما منذ اعلان الجمهورية في وطننا ، هذا العمل الثوري الذي يندرج في سلسلة التحولات الاجتماعية والوطنية العميقة التي جرت في رومانيا عقب انتصار ثورة التحرر الاجتماعي والوطني المعادية للفاشية والامبريالية في ال ٢٣ آب ــ اغسطس والتي سجلت الانتقال الى بناء النظام الاشتراكي في رومانيا .

يجري الاحتفال بذكرى اعلان الجمهورية في هـذا العام بظروف متميزة تماما اذ ياتي بعـد وقت قليل منذ الاحتفال بذكـرى مرور اربعين عاما لانتصار ثورة آب ــ اغسطس عام ١٩٤٤ وبعد المؤتمر الثالث عشر للحـزب الشيوعـي الروماني ، هاتين اللحظتيـن اللتين لهما مغزاهما التاريخـي الخاص في حياة الشعب الروماني ولحظتين كانتا بمثابة فرصـة

اقامة وتركيز الزراعة على وحدات انتاجية كبيرة حكومية وتعاونيـة . واقامة التعليم والثقافة على اسس ثورية جديدة والخ .

دامت هذه المرحلة الجديـدة للتطور الاقتصادي الاجتماعـي حتى عام ١٩٦٥ ــ عندما اصبحت رومانيا جمهورية اشتراكية وخطت بعد فترة قصيرة مـن تقويـة المنجزات المحققة ــ الى مرحلـة بناء المجتمع الاشتراكـي المتطور

صندوق الاستهلاك في نفس الفترة ب ٢٢ مرة وخلقت اكثر من ستة ملايين مكان عمل جديد ويعيش حوالي ٨٠٪ مـن مجمل سكان البلاد في بيوت جديدة .. كمـا جرت تحولات كبـرى في المستوى الثقافي والتعليمي والواعي للشعب كله .. شهد التعليم والعلم تطورا ملحوظا اذ يلعبان دورا هامـا متزايدا في تقدم رومانيا العام .. ارتفع باستمرار مستوى الحضارة المادية والروحية للشعب .

اثبتت رومانيا بسياستها الدولية على نفسها كعامل نشيط قوي في النضال في سبيل التعاون والسلام ونزع السلاح ، لاجل بناء عالـم افضل واكثر عدالة .

أدت جميع هـذه المنجـزات المرموقة الى زيادة القدرة المادية والروحية للوطن وتعزيز استقلال

برنامج توجيهي لرفع المستوى المعاشي مساعي وجهود متواصلة لدعم السلام بالعالم

استعراض حصيلة المنجزات التي تثير الاعجاب ورسم اتجاهـات تطور رومانيا خـلال الخطـة الخمسية الواقعة بيـن ١٩٨٦ ــ ١٩٩٠ والتطور المستقبلي حتـى عام الالفين .

● نبذة من التاريخ المعاصر

واذا القينا النظرة الى الوراء ولو باختصار ، نلاحظ انـه بعد اجتياز مرحلـة تحقيق بعـض التحولات ذات الطابع الديمقراطي (٢٣ آب ــ اغسطس عام ١٩٤٤ ــ ٣٠ ديسمبر ــ كانون الاول عـام ١٩٤٧) والتـي تتميز بنشاط مكثف لاجل ترميم الاقتصـاد الوطني الذي دمرتـه الحـرب وتحقيـق الاصلاح الزراعـي واسترجاع الحريات الديمقراطية الدستورية واضفاء الديمقراطيـة على جهاز الدولة والخ ، منـع اعلان الجمهورية الشعبية ، دخلت رومانيا مرحلـة بناء المجتمـع الاشتراكي ، امتلاك وسائل الانتاج الرئيسية في الصناعـة والنقليات بالتطبيق الطرق ... الانتقال الى

من النواحي المختلفة .

تشير الحقيقة الى ان الاعوام ال ٤٠ التي انقضت منذ انتصار ثورة التحرر الاجتماعي والوطني والاعوام ال ٣٧ التي مرت علـى اعلان الجمهورية ، تمثل فـي التاريخ الطويل للشعب الروماني الذي يعود الى اكثر من الفي سنة وحيث اجتاز الشعب عدة المراحل الصعبة والهامة ، ان هذه الاعوام هي الاعوام التي سجلت فيهـا منجزات كبرى واعوام التحولات التركيبية في الحياة السياسيـة والاقتصاديـة الاجتماعية فـي رومانيا .

تحولت رومانيا خلال هـذه الفترة من بلد زراعي ذي صناعـة وزراعة ضعيفتي التطور ، الـى بلد صناعي زراعي له صناعـة قوية تنافس مثيلاتها في العالـم وزراعة حديثة في أوج التطور .

يزيد الانتاج الصناعي الروماني عام ١٩٨٤ باكثر من مائة مـرة مقارنة بعام ١٩٤٥ ، والانتـاج الزراعي بحوالي سبع مـرات والمنتوج الاجتماعي ب ٣٨ مـرة والدخل الوطني ٣٢ مرة ، ازداد

وسيادة رومانيا وزيادة سمعتها في العالم .

● تجديد الثقة للرئيس شاوشيسكو

في جو مـن الحماس الوطنـي ومن الوحدة الكاملة ذلك الجـو الذي تتميز به الوحدة الاجتماعية السياسية للشعب الرومانـي ، انتخب المؤتمر الثالث عشر للحزب الشيوعي الروماني الذي انعقـد بين ١٩ و ٢٢ نوفمبر ــ تشريـن الثاني عام ١٩٨٤ ، انتخب مـن جديد الرئيس نيكولاي تشاوشيسكو مؤسس رومانيا الحديثة والمناضل الثوري البارز والشخصية المرموقة للحياة الدولية في المنصب الرفيع امينا عاما للحزب ، ووافـق بالاجماع الكامل علـى قرارات ووثائق ذات الاهميـة التاريخية ودخل بذلك ضمن اطار الاحداث لها مغزاها الكبير في حياة البلاد .

تعطي الوثائق التـي اقرهـا المؤتمر آفاقـا وضاءة امام الامة الرومانية كلها ، آفاق ضمان النمط الاعلى للتنميـة الاقتصاديـة والاجتماعية والعلمية والثقافيـة

واحتلال مكان كريم بين صفـوف امم العالم الحرة .. سيتركـز الاهتمام خلال الفترة الواقعة بين ١٩٨٦ / ١٩٩٠ علـى انجـاز التنمية الاقتصادية المكثفة وزيادة انتاجية العمل والادخـار الصارم والاستثمار الرفيع للمواد الاوليـة والوقود والطاقة وزيادة الفعاليـة الاقتصادية في جميـع فـروع وقطاعات النشاط ، سيـزداد الانتاج السلمي الصناعي بوتيـرة متوسطة سنوية تقدر بحوالي ٦ ــ ٦ر٥٪ ، ومن المقرر تسجيـل وتائر اكبر في مجال صناعة بناء الآلات والتي تقدر ب ٧ ــ ٧ر٥٪ والصناعة الكمياوية ٨ر٥ ــ ٩٪ ، وفي مجال صناعـة بناء الآلات ستضمن وتائر اكبـر للصناعـة الالكترونية بما فيها وسائل تكنيك الحساب والميكانيكا الدقيقة والخ ، يحتل محط اهتمام النشاطات في الصناعة التطور المكثف وانجـاز بعض المنتجـات الجديدة ذات المواصفات التقنية النوعية العالية

● زراعة في أوج التطور

وبالنسبة للزراعة التـي هـي الفرع الاساسي الثانـي للاقتصاد الوطني ــ ان الهدف الرئيسي هو تحقيق الثـورة الزراعية الجديدة التي تقتضي التحول العام لاسلوب عمل وحياة وتفكيـر الفلاحيـن وتحقيق انتاج زراعي يلبي كليـا احتياجات الشعب كله الاستهلاكية ومتطلبات الاقتصاد الوطنـي الاخرى وزيادة خصوبة التربة عن طريق انجاز برنامج شامل لاعمال الـري وتحقيق المستنقعـات واستصلاح الاراضي وانتهاء مكننة الاعمال الزراعية بصورة كاملـة

تحولات ذات طابع ديمقراطي ادت لنهضة جميع القطاعات

وتوسيع استخـدام الكيميـاء .. ومن المقرر تسجيل عـن هـذا الطريق ، محاصيل تقدر بحوالي ثمانية آلاف كيلو غرام من القمح (الحنطة) والشعير وعشرين الف كيلو غرام من الذرة لكل هكتـار وسيصل انتاج الحبوب في عـام ١٩٩٠ الى ٣٠ ــ ٣٢ مليون طن .

يضمن البرنامج التوجيهي لرفع المستوى المعاشي والنهوض المستمر بنوعية الحياة خلال فترة اعوام ١٩٨٦ / ١٩٩٠ الذي اقره المؤتمر الثالث عشر يضمن زيادة حجـم المنتجات الاستهلاكية المبيعـة للسكان ب ١٠٪ وتحديد الاسعار بالمفرق وتعريفات الخدمات فـي الحدود المبرمجة وخلق اماكـن العمل الجديدة وتخفيـض اسبوع العمل وبناء ٧٥٠ الف شقة سكنية جديدة .

● خطوات ثابتة نحو الامام

ستتحقق جميع هـذه الاهداف في ظروف التطور الثابت للعلاقات الاقتصادية الدولية والتعاون فـي الانتاج والعلم والتكنيك مـع بلدان أخرى ــ مع البلـدان الاشتراكية الاعضـاء في مجلس المعونة الاقتصادية المتبادلة وجميع البلدان الاشتراكية ومـع البلدان النامية والبلـدان الرأسماليـة المتطورة ، مع مراعاة انجـاز ميزان تجاري وميزان الدفـع النشيط ، ورومانيا احـد البلدان القليلة في العالم التي تقرر علـى نفسها آن تسدد في الاعوام الاولى من الخطة الخمسية القادمة ديونها الخارجية بكاملها .

بفضل تحقيق الاهداف المحددة ستدخل رومانيا خلال العشريـة الاخيرة من هذا القـرن مرحلة جديدة مـن تطورها الاقتصادي الاجتماعي وستنهض الـى مراحل جديدة من التقدم والحضارة .

● ملامح حضارية ومادية متفوقة

وكما اشار الرئيس نيكـولاي تشاوشيسكو ستصبح روما في عام الالفين بلدا صناعيـا زراعيـا متطورا من مختلف النواحي ممـا سيضمن ظروفا حياتية في التطابق التام مع المتطلبات العلمية ولاجل التطور السليم البدنـي والفكري لكافة مواطني البلاد .

ان زيادة الانتاج الصناعي حتى عام الالفين بنسبة تتراوح بين ١ر٢ مرة و ٤ر٢ مرة وزيادة الانتـاج الزراعي بمرتين والنشاط فـي القطاعات الاخرى وزيادة الفعالية

نسبة التكاليف الماديـة وزيادة انتاجية العمل ، ان كل ذلـك سيؤدي الى زيادة الدخل الوطني والمردود الاقتصاديين وتخفيـض ب ٣ر٢ مرة و ٦ر٢ مـرة .. وبالاضافة الى تطوير التعليـم والثقافة ورعاية الصحة والـخ ملامح حضارة مادية وروحيـة متفوقة في رومانيا الاشتراكية .

● حرية وديمقراطية

ان احدى الصفات الجوهريـة المميزة للحياة الاجتماعية السياسية وباشكال وطرق متعددة للمواطنين الرومانيـة هي الاشتراك الواسع بغض النظر عن انتمائهم القومي في قيادة شؤون البلاد في شتـى نواحـي النشاط الاجتماعـي .. وبموجب الدستور رومانيا هـي دولة الشغيلة في المدن والقرى ذات سيادة ومستقلة وموحدة حيـث توجد كامل السلطة في ايـدي الشعب الذي يمارسها مـن خلال الجمعية الوطنية الكبرى والمجالس الشعبية حيث يتم انتخاب النواب

متعددة للمناقشة واتخاذ القرارات .. ويجري هناك حوار دائم بين قيادة الدولة وجماهـير المواطنين وتطرح علـى المناقشة العامـة مشاريع القوانين والبرامـج والتعديلات ويعمل نظام متكامـل للمراقبة الشعبية على نشاطـات هيئات الدولة .

● تكاثف الجهود للنهوض بالوطن

رومانيا هي دولة وطنية موحدة يعيش فيها ويعمل ويتمتع بنفـس الحقوق والواجبات الدستوريـة شغيلة رومانيون وشغيلة ينتمـون الى بعض القوميات المستوطنـة (المجر والالمان) .. ان جميع مواطني البلاد بصرف النظر عن القومية والجنس والدين يتمتعون بحقوق متساوية في كافة ميادين الحيـاة الاقتصاديـة والسياسيـة والقضائية والاجتماعية والثقافية ، وتضمن الدولة الرومانية التطـور الملحوظ للاقتصاد والعلم والثقافة والتعليم في جميع المحافظات كما

الاعوام العشرين الاخيرة والبرامج التاريخية للتطور المستقبلي فـي رومانيا الاشتراكية .

● نضال دائم

كما يدرك الشعب الروماني ان تحقيق خطط وبرامـج التطـور الاقتصادي والاجتماعي للبلاد امر ممكن فقط في ظروف السـلام والامن الدولي والتعاون مـع كافة دول العالم بصرف النظر عـن الانظمة الاجتماعية ، واخذا بعين الاعتبار سير الاحداث الدوليـة وواقع ان الحياة الدولية وصلـت خلال الاعوام الاخيرة الى توتر لا سابق له ــ مـن جراء اشتداد التناقضات الكبـرى وتعميـق التناقضات بين البلدان الغنيـة والبلدان الفقـيرة والازمـة الاقتصادية واستمرار سياسة اعادة تقسيم العالم الـى مناطق النفوذ وابقاء النزاعات العسكرية القديمة وظهور نزاعات جديدة ولا سيمـا من جراء اشتداد سباق التسلح ــ الشعب الروماني مقتنع قناعـة

مشاركة المواطنين في قيادة شؤون البلاد

فيها عن طريق التصويت العـام والمتسـاوي والمباشر والسري .. تعكس الجمعية الوطنية الكبـرى والمجالس الشعبية من خـلال تاليفها الاجتماعـي والقومـي التركيب الاجتماعـي والقومـي للمجتمع الروماني اذ يتم انتخاب النواب من بيـن صفوف العمال والفلاحين والمثقفين والشغيلـة الآخرين ، كما خلق في الوقـت ذاته نظام اصيل وشامل لاشتراك الجماهير الشعبية في القيادة مـع خلق الظـروف للتاكيد علـى الديمقراطية في مراحلها الثلاث .. السياسية والاقتصادية والاجتماعية .. تعمل على مستوى الوحدات الاقتصادية والثقافية والعلميـة والخ الاجتماعات العامة ومجالس الشغيلة كعوامل القيادة واتخـاذ القرارات حول جميع المسائل التي تدخل بموجب القانون في اطار صلاحيات وكفاءات هذه الوحدات وعلى نطاق الجمهورية تنشـط هناك هيئات ذات تمثيل واسع اذ تشمل جميـع الفئات الاجتماعية وهي ــ المجلس الوطني للشغيلة (في الصناعة والبناء والنقل) والمجلس الوطني للزراعة والمجلس الوطنـي للعلـم والتكنولوجيا ، ومجلس الثقافة والتربية الاشتراكية ومجلس التربية والتعليم والمجلس الوطني للراديـو والتلفزيون ، ومجلس الصحفيين ــ وكلها اشكال

تؤمن في نفس الوقـت حقـوق المواطنين في التعليم والدراسـة والعمل والراحة والتقاعد والحـق في التنظيم وحرية الكلمة والصحافة والخ .. يضمـن للقوميـات المستوطنة الاستخدام الحر للغـة الام والكتب والمطبوعات والمسارح والمدارس بلغـة الام الخاصة .. تعطى جميع هذه المنجزات متانة للمجتمع الروماني وتعزز وحـدة الشعب كلـه بغض النظر عـن القومية والتفافه حول الحـزب الشيوعي الرومانـي والرئيـس نيكـولاي تشاوشيسكو وتحـت قيادتهما .

● الحافز والضمان

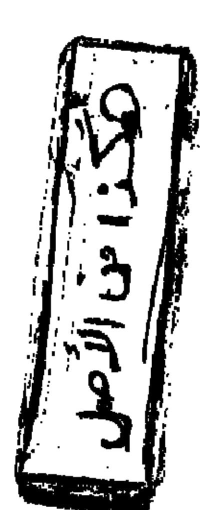
ان الضمان الاكيد بان القرارات التاريخية التي اتخذها المؤتمـر الثالث عشر ستتحقق بصـورة مثالية وان الشعب كله سينفذ بكل ثبات برامج التنمية الاقتصاديـة والاجتماعية مع ضمان سير رومانيا الدائب قدما الى الامام نحو قمم اعلى للتقدم والحضارة ، توفـره اعادة انتخاب الرئيس نيكـولاي تشاوشيسكو في المنصب الرفيـع امينا عامـا للحزب الشيوعـي الرومانـي ، ترتبط باسمـه ونشاطاته النظرية والعملية الشاملة وافكاره الخريئة المتجسدة فـي « مذهب تشاوشيسكو » ترتبـط ارتباطا وثيقا بالمنجزات الكبرى التي سجلها الشعب الروماني في

راسخة بان سياسة الانفراج والسلام ونزع السلاح وسياسة التعـاون الدولي لا يمكن انتهاجها الا عـن طريق النضال الدائـم للقـوى التقدمية والمعاديـة للامبرياليـة والشعوب في كل مكان .

● مساعي وجهود من اجل السلام

بهذه الروح وجـه الشعـب الروماني بصوت الرئيس نيكولاي تشاوشيسكو من على المنصة العليا للمؤتمر الثالث عشر وجـه بهذه الروح الرسالة الحماسية الى جميع الدول والقوى السياسية ودعاهـا الى العمل كل ما بوسعها لانقـاذ البشرية من حرب عالمية جديـدة على وقف سباق التسلح والانتقال وكارثة نوويـة والعمل بكل حزم الى نزع السلاح والتسوية عـن طريق سلمي طريـق المفاوضات لجميع النزاعات ، لاجل بناء عالم خال مـن الحروب والاسلحة ، عالم يسوده التعاون الخلاق والمتساوي بين جميع الامم .

يستقبل الشعب الرومانـي ذكرى مـرور ٣٧ عاما على اعلان الجمهورية في وطنه وهو مصمم لانجاز الاعمال البناءة العظيمة التي قررها والاسهام حسب امكانياته في تحقيق طموحات الانسانية في السلام والتفاهم .



كيف يحتفل اصدقاؤنا باعياد الميلاد

بعد ايام يحل عيد راس السنة الذي تحتفل به معظم شعوب العالم ويستقبله الناس بالغناء والرقص طيلة الليلة الاخيرة من السنة تعبيرا عن الفرح والابتهاج بمقدم عام جديد وآمال جديدة وطموحات نسعى الى تحقيقها لصالح الوطن .. لصالح الناس ولصالح انفسنا ايضا .

وعيد الميلاد الذي يحتفل به المسيحيون يرجع الى سنة ٢٠٠ ميلادية حيث احتفل لاول مرة بيوم ميلاد السيد المسيح .

يرتبط اسم السيد المسيح باسم ارضنا الحبيبة فلسطين فقد ولد في مدينة بيت لحم ، قرب بيت المقدس وعاش في مدينة الناصرة ما يقارب ٣٥ سنة قبل ان يتآمر عليه اليهود لانهم علموا انه يبشر بالمحبة والسلام .

وظل الناس بعد موته يتذكرون تضحيته النبيلة من اجلهم ، ويحتفلون بيوم ميلاده الذي يصادف في اليوم الخامس والعشرون من شهر كانون الاول من كل سنة وتستمر الاحتفالات فترة اسبوع كامل .

وفي كل سنة تتكرر مظاهر الاحتفال وتتكرر ذكريات الناس من الانسان الذي قدم حياته ثمنا لسعادة الآخرين .. معلمهم الحب والتضحية والفداء وقد اتخذت هذه الاحتفالات طابعا شعبيا جميلا يتبادل فيه الناس الهدايا ، ويرددون الاناشيد الدينية المختلفة ويتجمعون حول شجرة عيد الميلاد ويرددون الاغاني .. ويتبادلون الفرح والبهجة .

وهناك تقليد يكاد أن يكون عادة مشتركة لدى اطفال العالم في كل مكان هي ان يجلسوا قرب مدافئهم ويكتبوا باوراق صغيرة امنياتهم ورغباتهم والهدايا التي يحلمون بالحصول عليها بمناسبة هذا العيد وبعد ذلك يضعون هذه الاوراق في جورب عتيق ويتركونها قرب المدفأة وينتظرون بابا نويل بعد أن يقطع المسافات الطويلة وياتي

مع اطفال العالم

وفي بعض بلدان العالم ينتقل الاطفال من بيت الى بيت في مجموعات مرحة يغنون ويرقصون ويستقبلهم اصحاب البيوت فيفتحون لهم الابواب ويقدمون لهم الهدايا والحلوى بعد ذلك يقوم الاطفال بتوزيع الهدايا على الجنود وحراس الليل وشرطة المرور .. وفي وطننا العربي الكبير يشارك اصدقاؤنا ذويهم في احتفالات اعياد الميلاد فيقومون بالزيارات العائلية ويحصلون على الهدايا والنقود ويرتدون بهذه المناسبة اجمل ملابسهم وازهاها، حيث يبداون بمتابعة دراستهم من جديد ، بجد ونشاط .

سعداء انتم ايها الاصدقاء

وجميل انت ايها الوطن

يتفق معظم الاطفال في العالم على وصف بابا نويل بانه رجل عجوز طيب له لحية بيضاء ويرتدي معطفا احمر .. ويحمل على كتفيه كيسا مليئا بالهدايا الجميلة .. يركب في اسفاره عربة غريبة ، جميلة الشكل تجرها الغزلان ويتابع الصغار حديثهم عنه فيقولون :

انه ياتي من القطب الشمالي البارد حيث تكثر الثلوج ، مرة واحدة كل سنة في اعياد الميلاد اسمه « نيقولا » وكان منذ الزمن القديم يحب الاطفال ويساعدهم ويعطف عليهم ، ويمنحهم الهدايا ويحتفظ بصورة الطيبين منهم الذين يساعدون الآخرين ويعطفون عليهم .. ويحفظها في البوم خاص .

أكثر البلدان في العالم يحتفل الاطفال بالطواف في الشوارع وهم يغنون ويرقصون ويقيمون المهرجانات والاستعراضات المرحة .

وفي الاردن وغيره من اقطار يتدفأ معهم ويوزع على الاطفال المطيعين منهم ، والمجتهدين .. الهدايا التذكارية الجميلة التي كانوا يحلمون بها .

يقولون

ان الاجانب احرار في رفع اسعار صناعتهم الكمالية والاستهلاكية او حجب الاسلحة عنا ، الا اذا دفعنا الثمن الطاق دوبل وتنازلنا في اغلب الاحيان عن كرامتنا ، وامل امتنا .. ونحن نقول والعرب ايضا احرار برفع سعر بترولهم وحتى حجبه عن الذين يدعون لنا الصداقة .

انتاج خضروات بدون تربة وبثاث المدة

يعمل العالم جورج ستور لتعامل من النمسا على استنباط طريقة يتمكن بواسطتها من انتاج الخس والخيار والطماطم وخضار اخرى ونباتات للزينة من نوع ممتاز وباقل الوقت اللازم ، وبدون تربة .

ولهذا العالم يشرف على محطة للزراعة لتطبيق انتاج النباتات حسب الطلب ، وقد صمم المحطة من مواد استحضرت صناعيا ، وتتلقى الغرسات المثبتة في اوعية معدنية ، الغذاء اللازم لها من طريق تيار مائي يحتوي على مغذيات تكون موضوعة فيه .

غرائب عالم الحيوان

عندما يولد التمساح

يبلغ طول التمساح حديث الولادة حوالي ثمانية انشات ويمكن أن نعثر عليه في الطين قرب الحافات المائية للمستنقعات ، او الانهار ، او مصبات الانهار ، او قرب البحيرات ، وذلك في المناطق المدارية من الكرة الارضية .

وتقوم انثى التمساح بدفن بيوضها في حفرة طينية دافئة، وهي تضع ما بين ثلاثين بيضة وسبعين في كل مرة .. وتمتاز بيضة التمساح بقشرها الصلب ، اما حجمها فيساوي حجم بيضة البطة تقريبا .

وتغطي الام بيوضها بالنباتات التي توفر الدفء للبيوض ، ثم تبقى الام تحرسها حتى تفقس ، فتقوم بحفر الارض لتخرج صغارها من الطين .

والتماسيح ذات حجوم مختلفة ، فبعضها لا يتعدى طوله الثلاثة اقدام ، وتسمى هذه التماسيح (الاقزام) ، وتعيش في غرب افريقيا .

اما تماسيح مصبات الانهار التي تعيش في المناطق المدارية من آسيا واستراليا فيصل طولها الى ٢٠ قدما .

والتماسيح مخلوقات شرسة تهاجم الانسان ، وكل كائن حي يقع في متناولها .

حيوانات لا تشرب الماء

قد لا يصدق احد بوجود حيوان واحد يمكنه الحياة ، بدون ان يشرب الماء .. ولكن هناك بعض الحيوانات الصحراوية تستطيع ذلك وهي الفئران الجيبية الشبيهة بالكنغر .

وتعيش هذه الفئران التي لا تشرب الماء على الاطلاق على حبوب الشعير والشوفان التي لا تتجاوز نسبة الماء فيها من ٢ الى ١٠ بالمائة .

وقد دلت التجارب العلمية على امكانية عيش هذه القوارض على غذاء من الحبوب المجففة تماما .. اما الفئران العادية فانها تصاب بالهزال وتموت في ظروف مماثلة ، فكيف يتم ذلك ؟

ان تلك الحيوانات تستخدم الماء استخداما اقتصاديا .. اذ تبلغ درجة تركيز بولها نصف تركيز القوارض الاخرى وتنتج عن ذلك اقتصاديات حيوية .. بحيث يكفي الماء المستمد من الطعام لسد احتياجاتها .

ويبدو أن الفار الكنغري الضخم ، يخشى حصوله على الماء بقدر يزيد على حاجته ، فيقوم هذا الحيوان ، في نهاية الشتاء واوائل الربيع بجمع الحبوب التي تكفيه لقضاء فصل الصيف ، ويوزعها وسط حفر صغيرة ثم يغطيها ليواريها عن الانظار .. وعند حلول نيسان ، يفرغ الحيوان تلك الحفر ، وينقل الحبوب الى حجرة في باطن الارض .. والسبب الذي يدعو الفار الكنغري لجمع الغذاء وخزنه هو اتاحة الفرصة لجفاف الحبوب .

انه يزرع الرعب في قلب النمر

لم اسمع في حياتي كلها عن شيء يثير الرعب في قلب النمر ويجعله يركض هاربا بين الاشجار ، فقد عرفنا من هذا الحيوان القوة ، والشراسة ، لكنني اكتشفت أن هذا الحيوان القوي ، يرتعد من الخوف كلما اطل من بين الاغصان حيوان الشيهم الصغير .

والشيهم حيوان قديم موجود في مختلف بقاع العالم ونطلق عليه نحن باللهجة الدارجة اسم « الدعلج » وينتمي الشيهم الى فصيلة القوارض ، وهو حيوان يتراوح طوله بين ٧٠ — ٩٠ سنتمترا ، ووزنه بين ١٠ — ٢٨ كيلو غراما ، له اسنان قوية يستطيع بواسطتها قرض اصلب الاشياء حتى اسنان العاج التي تتركها الفيلة في غابات الهند .. حيث تكثر النمور ايضا .

ان سر خوف النمر يعود الى ان جسم الشيهم مسلح بدبابيس وسهام غضروفية يطلقها دفاعا عن نفسه كلما شعر بالخطر ، والمعروف أن النمور تجوب الغابات بحثا عن الغزلان .. والارانب والحيوانات الصغيرة لاصطيادها ، وكثيرا ما يتوهم النمر معتقدا ان الشيهم هو فريسته ، لكنه سرعان منا يهرب راكضا من شدة السم السهام التي يطلقها الشيهم بوجه النمر .

فاروق سلوم

حقائق قد لا تعرفها عن القطط

لا بد انك شاهدت البريق الاخضر الذي ينبعث من عيني القطة ليلا ، هذا البريق او التوهج ، ناتج عن انعكاس الضوء من مادة اسمها (الكوانين) تغلف عيني القط من الداخل .

لكن (الكوانين) ليس المقصود منه لمعان عيني القطة مهما كان ضئيلا ، وهكذا يمكن القطة من رؤية الاشياء ، فيما يقرب من الظلام التام ، لكن القطة لا تستطيع الرؤية في الظلام التام ، لانها في هذه الحالة لا يدخل عينيها اي ضوء

واذا كانت قدرة القطط على الرؤية كثيرة ، فان سمعها ايضا حاد جدا ، فهي تستطيع سماع اكثر الاصوات خفوتا ، بل انها تستطيع اكتشاف الاهتزازات او الذبذبات الاخرى التي تحدث في الهواء ، الى شعيرات خاصة في اذني القطة ، تنتقل الى الاعصاب الموجودة في جذور الشعر ، وهكذا يصل الانذار للقطة ، بالحركات البالغة الضالة ، التي قد لا تحدث صوتا ، والتي ربما تكون صادرة عن احد الاعداء .

وما هو جدير بالذكر ، ان شوارب القطة ، تؤدي نفس الغرض ، كما يفعل الشعر النامي في اذنيها وهكذا فان شوارب القطة ، لا تعدو ان تكون اعضاء حساسة للسمع



تراث

العرب امة عرفت بحضارتها منذ القدم

هكذا توصف الامة العربية، وقد اثبت المؤرخون ذلك حين درسوا التاريخ العربي ، والاكتشافات الاثرية التي وجدوها في الارض العربية منذ القدم .

كان لابي هشام بن محمد السائب الكلبي المتوفى سنة ٢٠٤ هـ فضل كبير في دراسة تاريخ العرب قبل الاسلام ، وقد اعتمد الاسلوب العلمي المتبع اليوم في الدراسات التاريخية المستند الى المشاهدة والتنقيب عن الآثار .

ويذكر التاريخ ان ابن الكلبي كان يعرف اللغة النبطية التي كانت اللغة التي تكلم بها عرب الحيرة القدماء ، حتى قال عنه بعض العلماء ومنهم « بروكلمان » : ان الحق بجانب ابن الكلبي في رواية التاريخ .

ولم يكن ابن الكلبي وحده قد اهتم بدراسة الآثار لمعرفة التاريخ وانما هناك ايضا « وهب بن منبه » و « محمد الحسن الهمداني » .

لقد بذل الهمداني — توفي عام ٣٣٤ هـ — مجهودا كبيرا في التحدث عن موضوعاته

وسلك في بحوثه منهجا علميا وكان يصف ما يراه من اماكن اثرية زارها وتحمل في سبيل ذلك الصعاب .

وكشف هؤلاء فيما كتبوه عن معرفة العرب بالطب والفلك وغيرها من العلوم في

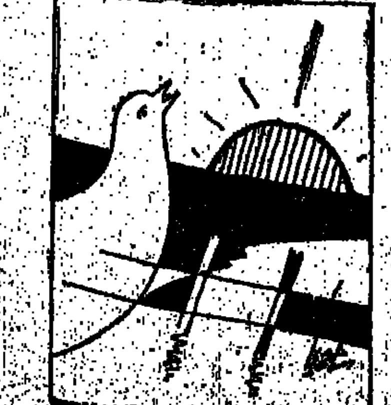
العصر الذي سبق الاسلام تعلموها عن طريق المشاهدة والتجربة ومنهم العالم الطبيب « الحارث ابن كلدة » .

ولم يكن الشعر الا ميدانا واحدا من ميادين كثيرة اهتم بها العرب .. اما السر في

بقاء الشعر متداولا حتى اليوم انه كان سريع الحفظ ينتقل من جيل الى آخر .

ولعل من اهم المؤرخين العرب الذين كتبوا عن الحضارة العربية القديمة هو « محمد بن ابان الخنفري — ٥٠ —

١٩٥ هـ الذي كتب كتاب (السجل) » الحاوي على تاريخ العرب قبل الاسلام لكن هذا الكتاب فقد من جملة ما فقد من كنوز عظيمة في المعرفة .



مواقع عربية: مضيق باب المندب

مضيق باب المندب هو عبارة عن نتوء صخري يتحكم في الطرف الجنوبي للبحر الاحمر اذ يقع في مدخله العديد من الجزر المسيطرة تماما على الملاحة في هذه المنطقة ، اهمها جزيرة « بريم » او « ميون » ويلي هذه الجزيرة — في اتجاه البحر الاحمر — عشرات من الجزر الصخرية الاخرى .

وبالقرب من هذه المنطقة يقع ميناء عدن — وهو عاصمة جمهورية اليمن الديمقراطية الشقيقة — ، وقد كان هذا الميناء قبل اغلاق قناة السويس في عدوان عام ١٩٦٧ ثاني ميناء دولي في العالم من حيث عدد السفن التي ترسو فيه ، والتي بلغت عام ١٩٦٦ اكثر من ستة آلاف سفينة .

ودة حاولت بريطانيا قبيل جلاء قواتها عن المنطقة انتزاع اعتراف هيئة الامم المتحدة بحقها في ادارة جزيرة « بريم » بعد رحيل جنودها عن جنوب اليمن ، الا ان يقظة الدول العربية افشل هذه المناورة .

ويشكل مضيق باب المندب بالنسبة للعدو الصهيوني نافذة اساسية وهامة فمن طريقه تمر ناقلات البترول حاملة حوالي ٣٠ بالمائة مما يحتاجه العدو من الوقود ليصب في ميناء ايلات الواقع على خليج العقبة ، وعن طريقه تمر ايضا صادرات الكيان الصهيوني لافريقيا وآسيا .

وفي قتال تشرين مع العدو الصهيوني اقدمت اليمن الديمقراطية على خطوة غلق المضيق بوجه العدو الصهيوني انطلاقا من سياستها القومية وتضامنا مع قضية شعب فلسطين .

وبهذا الاجراء اصبح العرب يحكمون سيطرتهم على تلك المنطقة الاستراتيجية الهامة من وطنهم ، ولا يدعون مجالا لطامع او مستعمر في السيطرة عليها او التحكم بها .

بطولات خالدة: عكرمة بن ابي جهل

لقد كان في حياة عكرمة آية للناس — آية الضمير المعذب المرهف فحين انكشفت له الحقائق العليا وآمن ، ادرك بروحه احساس مقدار خطيئاته الماضيات فاراد ان يعفي على آثارها ما استطاع، فصلى وصام وانفق وجاهد ، ثم يعد نهرا من دمه ، ودم قومه فانهمر كالمطر فبدد تلك الصخور القاسيات ، صخور الخطايا .

كان هذا القائد قبل اسلامه من اشد الناس عداوة للنبي صلى الله عليه وسلم ، كيف لا وهو ابن ابي جهل المشهور بعداوته للاسلام ، ولقد حارب المسلمين عند فتح مكة واهدر الرسول دمه ، ولكنه عاد فاسلم وحسن اسلامه .

وعندما توفي الرسول وارتدت العرب ، كان عكرمة قائد الجيش الذاهب الى بني حنيفة وقاتل هناك ما شاء الله ان يقاتل ثم بعثه ابو بكر بجيشه الى عمان ، حيث خاض معارك هائلة مع اهلها حتى خضع المرتدون لحكم الاسلام ، وكان النصر حليفه في كل معاركه .

وانتهت حروب الردة ، فخرج عكرمة الى الشام مجاهدا وكان له في كثير من مواقعها اليد الطولى ، وقبل ان يخرج الى الشام خرج ابو بكر ليستعرض الجيوش في الجرف على بعد ميلين من المدينة ، فراى خيمة عكرمة فسلم عليه ودعا له بالخير .

وفي اليرموك وقف عكرمة يقول « من يبايعني على الموت في سبيل الله ؟ » .

فبايعه عمه الحارث بن هشام ، وضرار بن الازور ، وابنه عمرو بن عكرمه في اربعماية من فرسان المسلمين وكان عكرمة يقاتل قتالا شديد ، وكان يواجه الاسنة والرماح حتى جرحت صدره ووجهه فقيل له : اتق الله وارفق بنفسك ، فقال : كنت اجاهد عن اللات والعزى ، إفا استبقيها الآن عند الله ورسوله ؟ لا والله ابدا .

وتصافحت السيوف للمرة الاخيرة ، لقد استشهد عكرمة ومن معه عدا ضرار بن الازور وهكذا نام ابن ابي جهل مطمئنا آخر الامر ، نام مع الصديقين والشهداء .

الطلاب الاجانب يدرسون على قدم المساواة مع الطلاب السوفيات في المعاهد العليا

ان الارقام التي اعلنها اتحادشؤون الطلاب الاجانب في الاتحاد السوفياتي تكشف بانزهاء ١٠٠ الف طالب من اكثر من ١٤٠ بلدا اشتراكيا ،وراسماليا ، ونامبا يدرسون الآن في مؤسسات التعليم العالي السوفياتية ، مقابل زهاء ٤٠ الف في اواسط الستينات .. ويعتقد خبراء الاتحاد ان عددهم في تزايد .

شروط القبول

يتوجب على الشخص الاجنبي الذي يريد الدخول الى مؤسسات التعليم العالي السوفياتية ان يبرز شهادة تعليم ثانوي وشهادة طبية ، وان يجتاز امتحانات الدخول بنجاح .

والمتطلبات واحدة ، والفرق الوحيد هو ان الاشخاص الاجانب يتقدمون امتحان الدخول بعد دراسة سنة مدرسية واحدة مخصصة كلها تقريبا لتعلم اللغة الروسية .

حقوق الطلاب الاجانب

والحقوق هي نفسها ايضا ، وتؤمن لكل الطلاب غرف المنامة ويحصلون على منحة ، ويتلقون العناية الطبية المجانية ان الطلاب الاجانب يمكن انتخابهم لكل الهيئات الطلابية ، وعبر هذه الهيئات يؤثرون على العملية التربوية، والى جانب ذلك ، يحق لهم تشكيل اتحاداتهم الوطنية الخاصة .

التعليم مع أخذ الاقتصادات الوطنية بعين الاعتبار

ان التوجيه التعليمي للطلاب الاجانب تقرره الدولة التي ياتون منها على اساس الحاجة الوطنية للملاكات ، وتثبت التجربة العملية ان فروع الزراعة ، والطب ، وتدريب المعلمين هي الاكثر شعبية والمسالة هي ان ثلثي الطلاب الاجانب قد جاؤوا الى الاتحاد السوفياتي من البلدان النامية التي تعاني نقصا في الملاكات في هذه الحقول بالذات .

واليوم يتعلم الطلاب الاجانب في ٣٠٠٠ من اصل ٨٩٣ مؤسسة تعليم سوفياتية عليا ويدرس اكثرية الطلاب الاجانب في موسكو ، وهم يشكلون ٨٠٪ من الطلاب في جامعة الصداقة « باتريس لومومبا »

واكثر من ١٠٪ في المدارس العليا الاخرى ، وبين المتخرجين من جامعة الصداقة وزراء وسفراء دول اجنبية ، وكذلك مديرو مؤسسات صناعية وشركات كبرى ، وايضا وجوه ثقافية وعلمية .. وفي بعض الاحيان يشكل المتخرجون من المؤسسات السوفياتية ، كل ملاكات المؤسسات الصناعية ، وعلى سبيل المثال ، فان اول محطة كهر — نووية في بلغاريا ، تعلم كل مهندسيها في الاتحاد السوفياتي .

وتلقى زهاء ١٥٠ الف مواطن اجنبي تعليما عاليا في الاتحاد السوفياتي خلال ال ٢٥ عاما الماضية ، ويعملون كلهم الآن في اوطانهم الام .. والمبدا الاساسي لتعليم المواطنين الاجانب في الاتحاد السوفياتي هو « الدراسة في الاتحاد السوفياتي والعمل في الوطن الام » .

موسكو — نوفوستي

مدرسة فناني المنوعات





موسكو — نوفوستي :

منذ اكثر من ٢٠ سنة توجد في موسكو مدرسة فريدة في نوعها : « المحترف الوطني لفناني المنوعات » ، ويختلف « المحترف » عن مؤسسات التعليم الاخرى ، فلا محاضرات ، ولا ندوات ، بل دروس عملية تعطى خلال سنة من قبل اشهر محترفي مسرح المنوعات .

ان مكانة « المحترف » كبيرة جدا الى حد ان عدد الذين يرغبون بالدخول اليه يتخطى كثيرا امكانيات الاستيعاب .. وكل عام يقبل المشغل ٥٠ — ٦٠ شخصا بناء لتوصية منظمات الترفيه في روسيا الاتحادية .. وحتى اليوم تخرج ١٢٨٠ فنانا من « المحترف » : بهلوانات ، ولاعبو خفة ، وحواة، ومغنون واختصاصيو الغناء .. ويمكن القول ، دون مبالغة ، ان « المشغل » يعطي قوى حية للفن السوفياتي للمنوعات ، فانطلاقا من قاعة التمارين فيه يسار فنانون كثيرون في طريق المجد .

ويقول المدير الفني للمحترف ليونيد ماسليوكوف :

— ان فن المنوعات هو باعتقادي الفن الاكثر حيوية ، والشيء الذي كان يبدو طريفا وجديدا بالامس ، قد يترك الجمهور لا مباليا اليوم .. وفي مسرح المنوعات ، فان مجرد تكرار لعرض ، مهما كان خارقا ، يؤدي بالتاكيد الى الاخفاق ، ولا يكفي فقط ان يكون الفنان على مستوى المتطلبات الحالية للجمهور ، بل ينبغي سبق هذه المتطلبات للتمكن من التاثير ، في نهاية الامر ، على الاذواق وتكوينها .. وهكذا ظهر مشهد غريب مفعم بالطرافة ، « الرجل — الاوركسترا » ، الذي يحظى بنجاح كبير ولا سيما بين المشاهدين الشباب .

موسكو — نوفوستي

لا تضحك

● امضى الموظف الانكليزي الكبير عد سنوات في السودان قبل أن يتقرر نقله الى وطنه .. ورفض طفل الموظف الانجليزي ان يغادر الخرطوم قبل ان يلقي نظرة وداع على تمثال غوردن باشا المشهور الذي يمثله راكبا جملا .. فنزل الاب على رغبة ابنه وهو يحيي فيه هذه الوطنية المبكرة ووقف الطفل ينظر الى التمثال في اسى ، ثم قال ووه يبكي :

ـ وداعا يا غوردن .

وبعد ان استدار الطفل مع ابيه في طريقهما الى المحطة نظر الصغير الى ابيه وقال له :

ـ والآن يا ابي قل لي .. من هو هذا الرجل الذي يركب فوق غوردن ؟

● ★ ●

● نشر احد المتاجر الاعلان التالي على بابه :

ـ مطلوب زبائن .. لا يشترط أن تكون لهم خبرة سابقة !!

● ★ ●

● قالت الفتاة لصاحبتها بعد ان عادت من رحلتها مع صديقها الجديد :

ـ لست ادري ان كان مخلوقا مهذبا حقا .. ام انني لم اعجبه .

« ابو سوزان »





نصائح للسيدات

● ان معظم الامهات يتركن لاطفالهن العنان ، لينطلقوا في الشوارع دون رقابة او شد رسن . ولهذا فلا تستغربي سيدتي اذا عاد طفلك مهشم الوجه ، ممسخ الثياب او اذا استدعوا زوجك الى المخفر لاستلامه ، نتيجة تعرضه لحادث سيارة او فقدانه للبيت .

فما اكثر الحوادث المؤسفة التي تحدث هذه الايام .

● ★ ●

● ان الام الذكية هي التي لا تفعل الاشياء الغلط المعيبة امام طفلها ، ولا تسمح لاحد من افراد الاسرة ان يتصرف بما



لا يليق امام الاطفال .. فالطفل مقلد لكل شيء يسمعه او يراه .

● ★ ●

● ننصح ربات البيوت ، ضرورة الانتباه عند نشر الغسيل على سطح المنزل او عند الجيران ، خوفا من حدوث تماس كهربائي ، نتيجة وجود بعض الاسلاك الكهربائية قريبة من تناول اليد .. خاصة ونحن الآن في موسم الشتاء (موسم الرياح) وكثيرا من الاسلاك ما تتقطع على اسطح المنازل .

صباح الجزائري

اعلان طرح عطاء

تعلن شركة مصفاة البترول الاردنية المساهمة المحدودة عن طرح العطاءات التالية :

رقم العطاء	للتوريد	ثمن النسخة فلس	دينار
٨٤/١٢٧	قارمات شعار الشركة	ـ	١

على من يرغب الاشتراك باي من العطاءات اعلاه مراجعة مكاتب الشركة في جبل عمان قبل الساعة الثانية عشرة ظهرا للحصول على الشروط والمواصفات المطلوبة مصطحبين معهم الوثائق التي تثبت قيدهم في سجل الوكلاء والوسطاء التجاريين .

آخر موعد لتقديم العروض على العطاءات اعلاه هو الساعة الثانية عشر من ظهر يوم الاثنين الموافق ١٧ـ١٢ـ١٩٨٤

رئيس مجلس الادارة

اعلان استملاك

عملا باحكام الفقره (ا) من المادة الرابعة من قانون الاستملاك رقم ٦ لسنة ١٩٨٠ ، اعلن انني بعد مرور خمسة عشر يوما من تاريخ نشر هذا الاعلان بالجرائد المحلية سانتقدم الى مجلس الوزراء بطلب اصدار قرار بالموافقة على استملاك كامل مساحة قطعة الارض رقم ٧٣ من الحوض رقم ١١ ابو شحتيت من اراضي قرية الكته البالغة مساحتها دونما واحدا و ٥١٠ مترا مربعا استملاكا مطلقا لاغراض سلطة المياه .

مشروع للنفع العام بالمعنى المقصود في قانون الاستملاك المذكور .

وهذه القطعة يملكها السيد احمد خضر عوض وشركاه .

مدير عام دائرة الاراضي والمساحة

بدري الملقي

البنك المركزي الاردني

اعلان

جوائز وفوائد الاصدار الرابع عشر من سندات التنمية المسجلة استحقاق ١٩٩٠

يعلن البنك المركزي الاردني ان عملية اجراء السحب الرابع على جوائز الاصدار الرابع عشر من سندات التنمية المسجلة استحقاق ١٩٩٠ ستتم في مبنى البنك المركزي الاردني يوم الثلاثاء الموافق ١٩٨٤/١٢/١٨ وستنشر الارقام الرابحة في الصحف المحلية ، يمكن لاصحاب الارقام الرابحة في عملية السحب قبض قيمتها من البنك المركزي الاردني مباشرة مقابل تقديم وثيقة ملكية السندات ، اما بالنسبة للفوائد العائدة لهذه السندات فانها ستستحق الدفع بتاريخ ١٩٨٤/١٢/٢٥ وسيقوم البنك المركزي الاردني بدفع قيمتها لاصحابها حسب الاصول .



● ★ ●

لغز

هذا اللغز الجميل ارسله الينا صديقا « احمد مظهر » وهو :

شاعر كبير من شعراء المهجر ، عربي لبناني ، يتكون اسمه من ثلاثة مقاطع ، واثني عشر حرفا اذا جمعت :

٣+٤+٣ = خلاف نهار

١+٧ = رب العائلة

٩+٥+١١+٢ = خلاف (حاضر للزمان)

٧+٨+٩ = طير ليلي جارح

من هو الشاعر ؟

من هو ؟

من هو مكتشف كل من:

١ ـ النظرية النسبية

٢ ـ التلفزيون

٣ ـ نظرية التطور

٤ ـ مرض البلهارسيا

٥ ـ التطعيم ضد الجدري

٦ ـ مصل شلل الاطفال

٧ ـ قوانين الجاذبية والحركة .

الاجوبة مقلوبة

[illegible]

الانسان البدين يتصور انه دائما في وقت الظهر

الناس الطبيعيون ياكلون عندما يجوعون بينما البدينون يتشوقون للاكل بمجرد رؤية الطعام او استنشاق رائحة او بمجرد نظرتهم الى الساعة .

ويلاحظ العلماء ايضا ان البدينين لا ينقطعون عن الاكل حتى ولو كانت معدهم مليئة بالطعام ، وهذا ما يحملنا على تذكر السؤال المعروف : هل ناكل لنعيش أم نعيش لناكل ؟ وللتثبت من هذا كله ، قام العلماء بسجن اناس بدينين في غرفة واحدة بعد ان اخروا عقارب الساعة المعلقة امامهم وبعد مضي وقت قصير لاحظوا ان السجناء كانوا يستهلكون ضعفي كمية البسكويت المالح عندما راوا ان الساعة بلغت الثامنة عشرة عوضا عن ان تكون السابعة عشرة ، ومع هذا رفضوا تناول الطعام في هذا الوقت خوفا من ان تخف قابليتهم عند العشاء .

هذا ، ويستطيع الناس العاديون ان يشبعوا عادة من الاطعمة الشهية بعكس البدينين فانها لا تؤثر عليهم بشيء .

ويلاحظ ايضا ان المرضى العاديين الذين يدخلون المستشفيات ويخضعون لنظام من الاطعمة السائلة يكسبون يوميا كمية كافية من الوحدات الحرارية كما لو كانوا يتناولون اطعمة عادية .

حزيرة ..

صديق لطيف ، طويل شوية ونحيف ، في كل لحظة عمل يفيدك ، يبقى معك ، ايده في ايدك ومن كتر ما يتكلم يوجه ويعلم ، ويصحح ويغلط وينجح ويسقط .

ما هو ؟

اظهر براعتك

عثر احد المنقبين على تحفة اثرية من المعدن الثمين مرصعة باربعة انواع من الاحجار الكريمة (كل شكل هندسي يمثل نوعا من الحجر) .

وبعد عرض هذه التحفة على الخبراء راوا ان تقسم الى اربعة قطع يحتوي كل منها على نوع واحد من هذه الاحجار .

اظهر براعتك الهندسية ، وحاول تقسيم التحفة بحسب راي الخبراء على ان تكون القطع الاربعة متساوية مساحة ومتشابهة شكلا ويحتوي كل منها على نوع واحد من الاحجار الكريمة (شكل هندسي معين) .

وقتا جميلا

١ ٢ ٣ ٤ ٥ ٦ ٧ ٨ ٩ ١٠

١١ ١٢ ١٣ ١٤ ١٥ ١٦ ١٧ ١٨

وقتا جميلا نمضيه مع هذا اللغز اللغوي الممتع :

اسم الشيء مهم يتكون من كلمتين مجموع حروفهما ١٨ حرفا ، واذا جمعنا الحروف التالية ارقامها مثلما يتكون لدينا ما يقابله ، حاول معرفة هذا الاسم .

الحروف :

١ ، ٢ ، ٣ ، ٥ ، ١٤ : جمع كلمة لتر .

٩ ، ١٣ ، ١٨ ، ١١ ، ١٤ : جمع كلمة زهرة .

١٦ ، ١٧ ، ٦ ، ٧ : جمع كلمة مين .

١٠ ، ٤ ، ١٥ ، ١٢ ، ٨ : عكس كلمة ادهش .

ابناؤنا ليسوا نملا ليداسوا تحت العجلات
ايها السواقون انبذوا الزعران من بين صفوفكم

في كثير من الاحيان ، نشعر بالعطف على سواقي السيارات ، عندما يخرج مراقبو السير دفتر اوراق المخالفات لاقل غلطة يقوم بها هؤلاء السواقون ، فيدفعون غرامة قد تزيد على المدخول اليومي بكامله •

ولكن هناك بعضا من السواقين الذين لا يشعرون باية مسؤولية ولا اهتمام بحياة الآخرين ، ولا سيما الاطفال الذين ينتظر أهلهم الزمن بالثواني ، كي يروهم في عمر الورود ، وبعد ذلك رجالا ونساء عاملين في خدمة هذا البلد ، وهذه الامة •

يتصور بعض السواقين ، وهم خلف المقود ، انهم قد ملكوا الدنيا باسرها ، وان ليس هناك من هو اكبر منهم ، واكثر عظمة وجبروتا في حين انهم يقفون كالارانب امام مراقبي السير عندما يمسكون متلبسين بالمخالفة وبالجرم المشهود •• كنا نود هذه الاخلاق ان تستمر قبل ان يدوسوا اولاد الناس في الشوارع والطرقات ، ولا شك ان للكثيرين منهم اولادا ايضا ، وهم لا يقبلون ان يعود اليهم اولادهم على نقالات او مهشمي الاضلع والاطراف •

هذه الفئة الطالحة من السواقين تظلم الفئة الصالحة منهم ، فلا يعود المواطن يفرق بين سواق وآخر •

نقول هذا الكلام ، وكلنا غضب واسى ، لحوادث جرت ، وتحدث يوميا •

اننا نلفت انظار جميع المسؤولين الى هذه اللامسؤولية الاجرامية التي يبديها بعض السواقين ، كما اننا نطلب من السواقين الطيبين ان ينبذوا ـ الزعران ـ من بين صفوفهم ، لان مهنة السواقة يجب ان تكون منزهة عن الخطايا •

ان اولادنا ليسوا نملا ليداسوا تحت العجلات •

كلمة ـ بقية

« فارس » ارى فيها رسالة تستحق كل الجهد ، فهي عربية في رسالتها ، وواحدة في انطلاقتها •

ان تسليط الاضواء على الصهيونية والامبريالية العالمية ، فريضة وواجب على كل صحفي او صحيفة ، واجب على كل كاتب ، ما دام وطنه يرزح تحت نير الاحتلال •• وبالمقابل ان تسليط الاضواء على وحدة امتنا العربية المجيدة ، شرف « فارس » وهدف من اهدافها الرئيسية •

فلماذا لا تكون كتاباتنا ضمن هذا الخط ؟ ما حاجتنا للكتابة عن الحب ، وعن القضايا الثانوية ، بينما قضيتنا العربية مطعونة ، اسيرة التفرق او التخاذل ؟ ثم لماذا لا تكون حكاياتنا وقصائدنا ومهمازنا الهادف كلها موجهة لخدمتكم لما فيه خير الامة ؟

لماذا لا نتغنى بالتراث والتقاليد وهي افضل بكثير من التغني بالانحدار الحضاري او الاخلاقي •

ان «فارس» وجدت من اجل ذلك ، وما كنا نرضى بوضع اي اعلان فيها ، لولا حاجتنا الماسة اليه ، لاستمرار الصحيفة ، فليس الاعلان غايتنا ، ولا الربح المادي الشنيع هدفنا •

ان المطامع الاستعمارية والصهيونية ، متنوعة ، لهما مخالب عديدة ، ووجوه متعددة ، ومن هنا فان كل كلمة يجب ان تكون في مضمونها انارتكم الى مثل هذه المطبات •• فانتم لبنة مستقبل هذه الامة •

الصهاينة ـ بقية

محاولة مكشوفة للتخريب الفكري الثابتة عن وجود الاحتلال الصهيوني والقرارات التي اتخذها مجلس الامن •• والحقيقة ان عناد الصهاينة واستمرارهم في انتهاج سياسة اقامة المستوطنات وكذلك طموحاتهم العسكرية ، تزيد من تفاقم الاوضاع وتزيد من تعقيدها وتصيرها اكثر فاكثر

هكذا من الأصل

فارس
اسبوعية الجيل الصاعد

صاحب الامتياز
رئيس التحرير المسؤول
فخري ابو عيده

المراسلات : شارع سينما الحسين – جبل عمان
هاتف : ٣٠٥٧٢ – ٤٤٧٨٠ ص.ب : [illegible]
الاشتراكات : للدوائر والمؤسسات ٢٠ ، للمدارس والطلبة ١٠ دنانير

ابناؤنا ليسوا نملا ليداسوا تحت العجلات

ايها السواقون انبذوا الزعران من بين صفوفكم

في كثير من الاحيان ، نشعر بالعطف على سواقي السيارات ، عندما يخرج مراقبو السير دفتر اوراق المخالفات لاقل غلطة يقوم بها هؤلاء السواقون ، فيدفعون غرامة قد تزيد على المدخول اليومي بكامله .

ولكن هناك بعضا من السواقين الذين لا يشعرون باية مسؤولية ولا اهتمام بحياة الاخرين ، ولا سيما الاطفال الذين ينتظر اهلهم الزمن بالثواني ، كي يروهم في عمر الورود ، وبعد ذلك رجالا ونساء عاملين في خدمة هذا البلد ، وهذه الامة .

يتصور بعض السواقين ، وهم خلف المقود ، انهم قد ملكوا الدنيا باسرها ، وان ليس هناك من هو اكبر منهم ، واكثر عظمة وجبروتا في حين انهم يقفون كالارانب امام مراقبي السير عندما يمسكون متلبسين بالمخالفة وبالجرم المشهود .. كنا نود هذه الاخلاق ان تستمر قبل ان يدوسوا اولاد الناس في الشوارع والطرقات ، ولا شك ان للكثيرين منهم اولادا ايضا ، وهم لا يقبلون ان يعود اليهم اولادهم على نقالات او مهشمي الاضلع والاطراف .

هذه الفئة الطالحة من السواقين تظلم الفئة الصالحة منهم ، فلا يعود المواطن يفرق بين سواق وآخر .

نقول هذا الكلام ، وكلنا غضب واسى ، لحوادث جرت ، وتحدث يوميا .

اننا نلفت انظار جميع المسؤولين الى هذه اللامسؤولية الاجرامية التي يبديها بعض السواقين ، كما اننا نطلب من السواقين الطيبين ان ينبذوا ـ الزعران ـ من بين صفوفهم ، لان مهنة السواقة يجب ان تكون منزهة عن الخطايا .

ان اولادنا ليسوا نملا ليداسوا تحت العجلات .

كلمة ـ بقية

« فارس » ارى فيها رسالة تستحق كل الجهد ، فهي عربية في رسالتها ، وواحدة في انطلاقتها .

ان تسليط الاضواء على الصهيونية والامبريالية العالمية ، فريضة وواجب على كل صحفي او صحيفة ، وواجب على كل كاتب ، ما دام وطنه يرزح تحت نير الاحتلال .. وبالمقابل ان تسليط الاضواء على وحدة امتنا العربية المجيدة ، شرف « فارس » وهدف من اهدافها الرئيسية .

فلماذا لا تكون كتاباتنا ضمن هذا الخط ؟ ما حاجتنا للكتابة عن الحب ، وعن القضايا الثانوية ، بينما قضيتنا العربية مطعونة ، اسيرة التفرق او التخاذل ؟ ثم لماذا لا تكون حكاياتنا وقصائدنا ومهمازنا الهادف كلها موجهة لخدمتكم لما فيه خير الامة ؟

لماذا لا نتغنى بالتراث والتقاليد وهي افضل بكثير من التغني بالانحدار الحضاري او الاخلاقي .

ان «فارس» وجدت من اجل ذلك ، وما كنا نرضى بوضع اي اعلان فيها ، لولا حاجتنا الماسة اليه ، لاستمرار الصحيفة ، فليس الاعلان غايتنا ، ولا الربح المادي الشنيع هدفنا .

ان المطامع الاستعمارية والصهيونية ، متنوعة ، لها مخالب عديدة ، ووجوه متعددة ، ومن هنا فان كل كلمة يجب ان تكون في مضمونها انارتكم الى مثل هذه المطبات .. فانتم لبنة مستقبل هذه الامة .

الصهاينة ـ بقية

محاولة مكشوفة لتخريب الفكرة الثابتة عن وجود الاحتلال الصهيوني والقرارات التي اتخذها مجلس الامن .. والحقيقة ان عناد الصهاينة واستمرارهم في انتهاج سياسة اقامة المستوطنات وكذلك طموحاتهم العسكرية ، تزيد من تفاقم الاوضاع وتزيد من تعقيدها وتعسيرها اكثر فاكثر

فارس
اسبوعية للجيل الصاعد

صاحب الامتياز
رئيس التحرير المسؤول
فخري ابو جمعه

المراسلات : شارع مهنا الفرمي ـ جبل عمان
هاتف : ٣٠٥٧٣ / ٤٤٧٨٠ ص.ب : ٩٢٥٧٥٤
الاشتراكات : للدوائر والمؤسسات ٢٠ ، للمدارس والطلبة ١٠ دنانير

هكذا من الأصل